

REGULAMIN PRZEGLĄDU MUZYCZNEGO „BYTOM LIVE MUSIC”

Organizator: Bytomskie Centrum Kultury, Plac Karin Stanek 1, 41-902 Bytom

I. Informacje ogólne:

1. Niniejszy Regulamin określa warunki Przeglądu Muzycznego „Bytom Live Music” organizowanego przez Bytomskie Centrum Kultury, Pl. Karin Stanek 1, 41-902 Bytom, w dalszej części Regulaminu zwanego Przeglądem.
2. Organizatorem Przeglądu jest Bytomskie Centrum Kultury, w dalszej części Regulaminu zwane Organizatorem.
3. Przegląd ma na celu:
 - aktywizację kulturalną środowisk muzycznych, w tym w szczególności młodzieżowych
 - rozwijanie wrażliwości artystycznej
 - promowanie twórców prezentujących autorską twórczość o wysokich walorach artystycznych i wykonawców z Bytomia
 - integrację środowisk muzycznych
 - prezentację różnych stylów muzycznych
4. Laureat Przeglądu, wybrany przez Organizatora spośród artystów zgłoszonych do Przeglądu, zagra koncert z autorskim repertuarem, na scenie plenerowej podczas ŚWIĘTA BYTOMIA 2026.

II. Zasady uczestnictwa:

1. Do Przeglądu mogą zgłosić się artyści z terenu Bytomia (miejscem zamieszkania przynajmniej jednego z członków składu zespołu musi być teren Miasta Bytom) wykonujący szeroko rozumianą muzykę rockową, metalową, jazzową, bluesową, reggae, pop oraz inne dowolne formy muzyczne.
2. Aby wziąć udział w Przeglądzie, należy przesłać wypełniony formularz zgłoszeniowy – załącznik nr 2 (do pobrania ze strony www.becek.pl) wraz z video nagraniem dwóch autorskich utworów (nagranie nie musi być profesjonalne, jednakże zaleca się wykonanie filmu z jak największą starannością) - video prosimy przygotować w orientacji poziomej.
3. Video nagranie można przesłać na przykład „We Transferem”, przez „Dysk Google” lub w inny, wybrany przez uczestnika sposób (np. link do utworu zamieszczonego w Internecie).
4. Formularz wraz z materiałem video należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 4 maja 2026 r. pocztą elektroniczną na adres: impresariat@becek.pl Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy uczestnictwa w Przeglądzie.
5. Laureata Przeglądu wybiera jury powołane przez Organizatora na podstawie przesłuchania nadesłanych nagrań.
6. Decyzja jury jest ostateczna i nieodwozalna.

7. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji informacji zawartych w formularzu zgłoszeniowym.

8. Oficjalne ogłoszenie wyników Przeglądu nastąpi niezwłocznie po zakończeniu obrad jury. Laureat wytypowany do wykonania koncertu podczas ŚWIĘTA BYTOMIA 2026 zostanie opublikowana na stronie internetowej www.becek.pl w terminie do 11 maja 2026 r. Laureat zostanie również poinformowany o wyborze mailowo oraz telefonicznie.

9. Uczestnicy Przeglądu, którzy do dnia Przeglądu nie osiągnęli pełnoletności, zobowiązani są do załączenia pisemnej zgody rodziców lub prawnych opiekunów na uczestnictwo w Przeglądzie.

III. Kryteria oceny i nagrody

1. Uczestnicy/uczestniczki zostaną ocenione przez jury za:

- poziom i technikę wykonania,
- brzmienie,
- wybór repertuaru,
- opracowanie muzyczne,
- teksty pod kątem wartości przekazu, wartości literackiej,
- ogólny wyraz i wrażenie artystyczne.

2. W Przeglądzie zostanie wyłoniony jeden laureat/ka, który zostanie uhonorowany nagrodą w postaci odpłatnego występu na scenie plenerowej Świąta Bytomia 2026 r.

3. Honorarium za występ wymieniony w pkt 2. zostanie przekazane na numer konta bankowego Laureata/cki podany w umowie zawartej z Bytomskim Centrum Kultury, po wykonaniu zadania, w terminie do 14 dni po wystawieniu rachunku/faktury.

IV. Klauzula informacyjna

Postanowienia końcowe

Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody zamieszczonej w formularzu zgłoszeniowym, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”), celem udziału w Przeglądzie Muzycznym „BYTOM LIVE MUSIC” (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Bytomskie Centrum Kultury (BCK), plac Karin Stanek 1, 41-902 Bytom, tel. 32/ 389 31 09.

Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się poprzez e-mail: iod@becek.pl, w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.

Informujemy, że Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia Przeglądu Muzycznego „BYTOM LIVE MUSIC” oraz wszystkich, związanych z nim działań (m. in. promocji, wypłaty honorarium).

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do przekazanych i przetwarzanych przez BCK danych osobowych, do ich: sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do

przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, które wyrażono na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, zajmującego się ochroną danych osobowych (Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych przez BCK narusza przepisy RODO.

Aby skorzystać z wyżej wymienionych praw, osoba, której dane dotyczą, powinna skontaktować się, wykorzystując podane dane kontaktowe, z administratorem i poinformować go, z którego prawa i w jakim zakresie chce skorzystać.

Podane dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu, nie będą udostępniane innym podmiotom ani przekazywane do państwa trzeciego.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże stanowi warunek zawarcia umowy.

12) Uczestnicy wyrażają zgodę na:

– wykorzystanie nadesłanych materiałów muzycznych do celów promocyjnych Przeglądu,
– zamieszczenie materiałów w całości lub dowolnych jego fragmentów na stronie internetowej Organizatora i wydarzenia na Facebooku.

13) Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem audiowizualnym (zdjęcia, filmy, nagrania) z Przeglądu, uwzględniając regulacje prawne wynikające z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2025 r. poz. 24) tj. dysponowania ww. materiałem z imprezy na następujących polach eksploatacji:

- umieszczenie w mediach społecznościowych Bytomskiego Centrum Kultury,
- umieszczenie na stronie Organizatora www.becek.pl.

14) Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym Regulaminie.

15) Wszelkie kwestie nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

16) Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Przeglądu.