

**Protokół końcowy z posiedzeń komisji konkursowej do konkursu
na osobę kandydującą na stanowisko dyrektora
Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu Rozbark**

Konkurs na wyłonienie osoby kandydującej na stanowisko dyrektora Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK z siedzibą w Bytomiu przeprowadzony został na podstawie:

- ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2026 r. poz. 662),
- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87 ze zmianami),
- rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. z 2025 r. poz. 1281)
- zarządzenia Nr 74/2026 Prezydenta Bytomia z 25 lutego 2026 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na osobę kandydującą na stanowisko dyrektora Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu Rozbark,
- zarządzenia Nr 132/2026 Prezydenta Bytomia z 15 kwietnia 2026 r. w sprawie powołania komisji konkursowej do konkursu na osobę kandydującą na stanowisko dyrektora Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu Rozbark.

Ogłoszenie o przedmiotowym konkursie zostało opublikowane:

- na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu Rozbark oraz na jego stronie internetowej,
- na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bytomiu oraz na jego stronie internetowej,
- w serwisach internetowych o tematyce kulturalnej, a także dot. pracy w sektorze kultury.

Termin składania ofert wskazano w ogłoszeniu jako: **do 17 kwietnia 2026 r. do godz. 15:00.**

Zgodnie z ww. zarządzeniem Prezydenta Bytomia powołano komisję konkursową w celu przeprowadzenia konkursu na osobę kandydującą na stanowisko dyrektora Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK w składzie:

1. przedstawiciele organizatora:

- Pan Mirosław Luks (Sekretarz Miasta) - Przewodniczący komisji konkursowej,
- Pani Krystyna Jankowiak - Markwica (Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu UM w Bytomiu) - zastępca przewodniczącego komisji,
- Pan Piotr Kowalski (zastępca Naczelnika Wydziału Kultury

- i Sportu UM w Bytomiu) – sekretarz komisji,
2. przedstawiciele Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:
 - Magdalena Juźwik - starszy specjalista ds. nadzoru instytucji w obszarze muzyki i tańca (Wydział nadzoru nad instytucjami artystycznymi w obszarze muzyki i tańca, Departament Narodowych Instytucji Kultury);
 - Eryk Makohon - dyrektor Krakowskiego Teatru Tańca,
 3. Przedstawiciele zakładowych organizacji związkowych działających w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu ROZBARK:
 - Pani Agnieszka Kłosinska;
 - Pani Bożena Pogorzałek;
 4. przedstawiciele stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania instytucji :
 - Pani Aleksandra Gajewska (dyrektor Teatru Rozrywki w Chorzowie) – przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów;
 - Pani Ewa Leśniak – przedstawiciel Związku Artystów Scen Polskich.

Pierwsze posiedzenie komisji konkursowej odbyło się 5 maja 2026 r. w siedzibie Urzędu Miejskiego w Bytomiu. W posiedzeniu brali udział wszyscy członkowie komisji (lista obecności). Członkowie komisji złożyli stosowne pisemne oświadczenia, że nie są przystępującym do konkursu oraz że osoba przystępująca do konkursu nie jest ich małżonkiem, krewnym lub powinowatym w linii prostej, krewnym lub powinowatym w linii bocznej do drugiego stopnia włącznie lub pozostaje w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to powodować uzasadnione wątpliwości co do ich obiektywizmu lub bezstronności. Członkowie komisji zobowiązali się również do zachowania w tajemnicy informacji zawartych w dokumentach kandydatów i informacji uzyskanych od uczestników komisji. Komisji przedstawiono złożone do konkursu oferty w zamkniętych kopertach. Zgodnie z opisem na kopertach do konkursu oferty złożyli:

1. Pani Karolina Staneczek - Pucher
2. Pani Anna Piotrowska
3. Pani Anna Włodarczyk
4. Pan Sławomir Szczurek
5. Pani Joanna Stasina - Wasyluk

Komisja dokonała analizy terminu i formy złożenia ofert, a następnie otwierała koperty ze złożonymi ofertami w celu oceny i stwierdzenia spełnienia przez uczestników konkursu wymagań określonych w ogłoszeniu o konkursie.

Każdy z członków komisji otrzymał od sekretarza komisji zestawienie wymogów formalnych, które powinna spełniać oferta i według tej karty

komisja dokonała oceny i stwierdziła stopień spełnienia przez uczestników konkursu wymagań określonych w ogłoszeniu o konkursie.

Komisja podjęła jednogłośnie uchwałę dot. spełnienia przez uczestników konkursu wymogów określonych w konkursie:

1. Pani Karolina Staneczek - Pucher- oferta oceniona formalnie pozytywnie,
2. Pani Anna Piotrowska- oferta oceniona formalnie pozytywnie,
3. Pani Anna Włodarczyk - oferta oceniona formalnie pozytywnie warunkowo - pod warunkiem uzupełnienia przez uczestniczkę konkursu podpisu poświadczającego za zgodność z oryginałem kserokopii dokumentu (świadcstwo pracy),
4. Pan Sławomir Szczurek - oferta oceniona formalnie pozytywnie
5. Pani Joanna Stasina Wasyluk - oferta oceniona formalnie pozytywnie

Komisja konkursowa zobowiązała sekretarza do kontaktu z panią Anną Włodarczyk i przekazania jej informacji o konieczności dokonania ww. uzupełnienia w terminie 7 dni od poinformowania o tym. W przypadku nieuzupełnienia tego braku do czasu drugiego posiedzenia komisji oferta zostanie potraktowana jako wadliwa formalnie, a uczestniczka nie zostanie dopuszczona do etapu rozmów z komisją.

Ocena spełnienia wymogów formalnych przez uczestników została udokumentowana w postaci wypełnionej karty oceny formalnej uczestników konkursu podpisanej przez obecnych członków komisji konkursowej, która stanowi załącznik do protokołu.

Tym samym kandydaci:

1. Pani Karolina Staneczek - Pucher
2. Pani Anna Piotrowska
3. Pani Anna Włodarczyk (warunkowo)
4. Pan Sławomir Szczurek
5. Pani Joanna Stasina Wasyluk

zostali zakwalifikowaniu do drugiego etapu konkursu. Komisja przyjęła, że rozmowa z dopuszczonym do II etapu konkursu uczestnikiem nie powinna przekroczyć 45 minut. Ustalono, że prezentacja autorska przez uczestnika nie powinna trwać dłużej niż 10 minut. Opierając się na zapisach ogłoszenia o konkursie ustalono kryteria oceny uczestników konkursu po zakończeniu rozmów indywidualnych w formie jawnego głosowania komisji nad każdym kandydatem przy zastosowaniu zasady, że każdy z członków komisji

dysponuje jednym głosem. Ustalono zakres pytań do rozmów z uczestnikami konkursu.

Komisja upoważniła sekretarza komisji do poinformowania uczestników konkursu o godzinie rozmów podczas drugiego posiedzenia komisji 17 czerwca br. w następującym porządku:

1. Pani Anna Piotrowska - na godz. 9.00,
2. Pan Sławomir Szczurek - na godz. 10.00,
3. Pani Anna Włodarczyk - na godz. 11.00,
4. Pani Karolina Staneczek - Pucher - na godz. 12.00.
5. Pani Joanna Stasina - Pucher - na godz. 13.00.

Drugie posiedzenie komisji konkursowej odbyło się **17 czerwca 2026 r.** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Bytomiu. W posiedzeniu wzięli udział wszyscy członkowie komisji (lista obecności). Sekretarz poinformował członków komisji, że dokumentacja Pani Anny Włodarczyk została uzupełniona w wymaganym zakresie. Przedstawiono komisji do podpisu protokół z I posiedzenia komisji.

Następnie komisja konkursowa przystąpiła do indywidualnych rozmów z uczestnikami konkursu. Każdy z uczestników otrzymał 10 minut na autoprezentację i przedstawienie głównych założeń programu działania jako ewentualny dyrektor Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu Rozbark. Następnie członkowie Komisji zadawali pytania pozwalające na dokonanie oceny spełnienia kryteriów przez uczestników konkursu.

Po przeprowadzeniu rozmów z wszystkimi uczestnikami konkursu i przeanalizowaniu ich programów działania Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu Rozbark, komisja konkursowa przystąpiła do dyskusji. Po przeprowadzaniu dyskusji nad kandydaturami poszczególnych uczestników konkursu, komisja konkursowa przystąpiła do jawnego głosowania nad wyłonieniem osoby kandydującej na stanowisko dyrektora Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu Rozbark. Przewodniczący komisji przypomniał, że komisja konkursowa wyłania osobę kandydującą na stanowisko dyrektora bezwzględną większością członków komisji obecnych na posiedzeniu.

W pierwszym głosowaniu uczestnicy uzyskali następującą liczbę głosów:

lp.	uczestnik konkursu	liczba głosów "za"
1	Anna Piotrowska	0
2	Sławomir Szczurek	0

3	Anna Włodarczyk	0
4	Karolina Staneczek - Pucher	8
5	Joanna Stasina - Wasyluk	0

Jedna osoba wstrzymała się od głosu.

Bezpośrednio po głosowaniu komisja przyjęła uchwałę o następującej treści:

„W związku z wynikiem jawnego głosowania członków komisji i uzyskaniem bezwzględnej większości głosów, komisja konkursowa rekomenduje Prezydentowi Bytomia na dyrektora Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu Rozbark **Panią Karolinę Staneczek - Pucher**.

Zdaniem komisji spośród uczestników konkursu w najwyższym stopniu wpisała się w formalne i materialne kryteria wyboru osoby kandydującej na stanowisko dyrektora Teatru. Komisja po wnikliwej analizie złożonych ofert oraz po rozmowach z uczestnikami konkursu uznaje, że pani Karolina Staneczek - Pucher najlepiej wpisuje się w założenia, którymi kierował się Organizator ogłaszając przedmiotowy konkurs i daje nadzieję na najbardziej efektywne realizowanie celów statutowych Teatru”

Na tym posiedzenie zakończono, sporządzono protokół i go podpisano.

- 1) Gajewska Aleksandra _____ *Aleksandra Gajewska*
- 2) Jankowiak - Markiwca Krystyna _____ *Krystyna Jankowiak*
- 3) Juźwik Magdalena _____ *Magdalena Juźwik*
- 4) Kłosińska Agnieszka _____ *Agnieszka Kłosińska*
- 5) Kowalski Piotr _____ *Piotr Kowalski*
- 6) Ewa Leśniak _____ *Ewa Leśniak*
- 7) Luks Mirosław _____ *Mirosław Luks*
- 8) Makohon Eryk _____ *Eryk Makohon*
- 9) Pogorzałek Bożena _____ *Bożena Pogorzałek*