



BYTOM

11.08.2025 Zmień datę

Bieżący miesiąc

terminarz dnia 11.08.2025

„Demokr@cja, Cyfryzacja procesów demokratycznych”

Miejsce: **Obszar Województwa Śląskiego**

Kategoria: **Edukacja**

Data: **2025-02-01 - 2026-12-31**

„Demokr@cja, Cyfryzacja procesów demokratycznych” organizowane przez Fundację Europejskich Inicjatyw

„EkoBytom”

Miejsce: **Bytom.**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2025-03-01 - 2026-02-28**

„EkoBytom” - projekt o charakterze ekologicznym powstały dzięki zaangażowaniu m.in Fundacji Europejskich Inicjatyw na Śląsku.

Konkurs "Kwitnące impresje. Roślinne Historie na Kaflu",

Miejsce: **Bytom**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2025-05-01 - 2025-09-30**

Konkurs "Kwitnące impresje. Roślinne Historie na Kaflu".

50% słońca - wystawa fotograficzna Romana Łuszczki

Miejsce: **Pracownia Arteterapii i Animacji Kulturowej Mischung, pl.**

Kościuszki 10/12

Kategoria: **Kultura**

Data: **2025-05-31 - 2025-08-31**

Godzina: **19.00**

ROMAN ŁUSZCZKI

50 % słońca

wystawa fotografii

1/06 - 31/08/2025

wernisaż: 31/05/2025 godz.19



MISZUNG

Pl. Kościuszki 10/12

41-902 Bytom

e-mail: pakmischung@gmail.com

www.facebook.com/PAKMISZUNG

insta: [mischung.pak](https://www.instagram.com/mischung.pak)

most
STOWARZYSZENIE
"Zielone ołno transformacji"



Projekt dofinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021-2027
Działanie 10.24 Włączenie społeczne - wzmocnienie procesu sprawiedliwej transformacji.
Projekt realizowany w partnerstwie z KBP BWI POLSKA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ
SPÓŁKA KOMANDYTOWA



Fundusze Europejskie
dla Śląskiego

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Województwo
Śląskie

Cykl „50% słońca” jest barwną opowieścią jak po latach upadku przemysłu wygląda teraz śląska poprzemysłowa natura. Fotografie te mają na celu odczarowanie katastroficznej wizji Śląska forsowanej przez ostatnie dekady przez filmowców i fotografów.

Jak mówi autor „50% słońca” to cykl dokumentalny, krajobrazowy, portretowy wykonany w kluczu typologicznym. Opowiada o indunature, industrialnej naturze, a może po prostu o naturze poprzemysłowej, która otacza nas ze wszystkich stron. Ważnym elementem jest człowiek, który wchodzi w korelację właśnie z tym otoczeniem.