



BYTOM

22.05.2025 Zmień datę

Bieżący miesiąc

terminarz dnia 22.05.2025

#BytomSiePodoba

Miejsce: **Bytom**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2024-12-01 - 2025-05-30**

Dynamiczny filmik reklamujący miasto - jego atrakcje i architekturę.

„Demokr@cja, Cyfryzacja procesów demokratycznych”

Miejsce: **Obszar Województwa Śląskiego**

Kategoria: **Edukacja**

Data: **2025-02-01 - 2026-12-31**

„Demokr@cja, Cyfryzacja procesów demokratycznych” organizowane przez Fundacje Europejskich Inicjatyw

„EkoBytom”

Miejsce: **Bytom.**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2025-03-01 - 2026-02-28**

„EkoBytom” - projekt o charakterze ekologicznym powstały dzięki zaangażowaniu m.in Fundacji Europejskich Inicjatyw na Śląsku.

XXV Powiatowy Konkurs Historii Miasta Bytomia „BYTOM
NOWOŻYTNY”

Miejsce: **Bytom**

Kategoria: **Historia**

Data: **2025-04-01 - 2025-06-30**

XXV Powiatowy
Konkurs Historii Miasta Bytomia „BYTOM NOWOŻYTNY”

Konkurs "Kwitnące impresje. Roślinne Historie na Kaflu",

Miejsce: **Bytom**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2025-05-01 - 2025-09-30**

Konkurs "Kwitnące impresje. Roślinne Historie na Kaflu".

Debata Oksfordzka

Miejsce: **MDK nr 1, Sala Sesyjna Urzędu Miejskiego**

Kategoria: **Edukacja**

Data: **2025-05-20 - 2025-06-06**

Młodzieżowa Rada w Bytomiu organizuje Debatę Oksfordzką na temat Transformacji Energetycznej Śląska, której celem jest edukacja młodzieży w temacie dynamicznych przemian gospodarczych. Wydarzenie odbędzie się w dwóch etapach: debata eliminacyjna w Młodzieżowym Domu Kultury nr 1 oraz debata finałowa (Sala Sesyjna Urzędu Miejskiego przy ul. Parkowej 2).

Szczególna uwaga będzie poświęcona roli młodzieży w kształtowaniu przyszłości Bytomia.

Deбата jest objęta honorowym patronatem prezydenta Bytomia.

Cykl debat oksfordzkich na temat Transformacji Energetycznej Śląska

Kategoria: **Miasto**

Data: **2025-05-20 - 2025-06-02**

Cykl debat oksfordzkich na temat Transformacji Energetycznej Śląska. Wydarzenie, objęte patronatem Honorowym Prezydenta Miasta Bytom Mariusza Wołosza, jest inicjatywą Młodzieżowej Rady Miasta Bytom oraz Studenckiego Forum Business Center Club Region Katowice i odbędzie się od 20 maja do 2 czerwca 2025 roku.

Poławiacze pereł

Miejsce: **Opera Śląska w Bytomiu**

Kategoria: **Opera Śląska**

Data: **2025-05-22**

Godzina: **18:00**

Dodatkowe informacje: **Wydarzenie w ramach akcji #30 za 30**

Georges Bizet

Premiera: 16 marca 2024 r.



Libretto: Eugene Cormon, Michel Carré

Inscenizacja oparta na premierze Opery Wrocławskiej.

Kierownictwo muzyczne: **Piotr Mazurek**

Inscenizacja/Reżyseria/Reżyseria światel: **Waldemar Zawodziński**

Scenografia: **Waldemar Zawodziński, Maria Balcerek**

Kostiumy: **Małgorzata Słoniowska, Waldemar Zawodziński**

Choreografia/Ruch Sceniczny: **Janina Niesobska**

Projekcje: **Stanisław Zaleski**

Kierownictwo chóru: **Krystyna Krzyżanowska-Łoboda**

Kierownictwo baletu: **Grzegorz Pajdzik**

Asystent dyrygenta: **Henry Kennedy**

Asystent reżysera: **Bernadeta Maćkowiak**

Korepetytorzy solistów: **Larysa Czaban, Roman Marchenko, Michał Goławski**

Inspicjentki: **Jadwiga Bacik, Krystyna Siedlik**

Opera w 3 aktach

Czas trwania:

2 godz. i 20 min. - 1 przerwa

OBSADA:

NADIR: **Andrzej Lampert, Sang-Jun Lee**

ZURGA: **Kamil Zdebel**

LEILA: **Ruslana Koval, Maria Rozynek**

NURABAD: **Bogdan Kurowski, Grzegorz Szostak**

Poławiacze perel stanowią jedną z najpiękniejszych kompozycji Georges Bizeta. Wzruszająca, pełna wielkich namiętności, historia dozgonnej przyjaźni wystawionej na wielką próbę.

Tłem opowieści jest mała wioska rybacka na dalekim Cejlonie. Wódz wioski Zurga oraz myśliwy Nadir zakochują się w pięknej kapłance Leili. W imię swej przyjaźni wyrzekają się tej miłości. Po długiej nieobecności Leila przybywa do wioski i sprzeniewierza się swemu powołaniu kapłanki – wbrew złożonej obietnicy czystości, między nią a Nadirem wybucha gwałtowna namiętność. Gdy romans wychodzi na jaw, wódz wioski zmuszony jest wydać na kochanków wyrok śmierci. Czy Zurga poświęci swą miłość w imię przyjaźni i dobra kochanych osób?

Początkowo dzieło Bizeta nie spotkało się ze zbyt entuzjastycznym przyjęciem widzów. Jednak po latach stało się - obok ***Carmen*** - najpopularniejszym utworem kompozytora, które wciąż gości na deskach największych teatrów operowych. Piękne melodie, wzruszające arie, imponujące partie chóralne i efektowna scenografia przeniosą widzów w świat wspaniałych doznań artystycznych. To idealna propozycja dla wszystkich, którzy w operze cenią sobie liryczne fragmenty i chwytającą za serce historię.

Akcja rozgrywa się w wiosce rybackiej na Cejlonie

Akt I

Cejlońscy rybacy i poławiacze pereł tańcem i śpiewem świętują wybór wodza wioski. Został nim dzielny i doświadczony Zurga, teraz mieszkańcy przysięgają mu posłuszeństwo. Na tę właśnie ceremonię trafia powracający do wioski po długiej nieobecności myśliwy Nadir. Kiedyś łączyła go z Zurgą braterska przyjaźń. Dawno temu zakochali się obaj w pięknej kapłance z Kandy. Przyjaźń okazała się jednak silniejsza – obydwaj poprzysięgli sobie wyrzucić z serca uczucie, które mogłoby uczynić ich wrogami. Na zapytanie Zurgi odpowiada Nadir, iż dochował przysięgi, nie starał się bowiem nigdy odnaleźć tajemniczej nieznajomej, choć do dziś nie zapomniał o niej.

Do brzegów wyspy przybija łódź wioząca Leilę – kapłankę Brahmy, która modlitwą swą ma chronić mieszkańców wioski od niebezpieczeństw w czasie morskich wypraw. Składa ona przed Zurgą przysięgę, iż trwać będzie w czystości, poświęcając się jedynie służbie bożej; w wypadku złamania przysięgi czeka ją śmierć. Gęsty welon nie pozwala nikomu ujrzeć twarzy kapłanki, lecz Nadir po głosie poznaje swą ukochaną. Miłość stłumiona niegdyś siłą woli, wybucha w jego sercu. Leila również poznała Nadira i Zurgę; serce jej przejął nagły lęk, gdyż już wtedy, w świątyni, ogarnęła ją miłość do pięknego łowcy – Nadira. Oświadczając kapłanowi Nurabadowi, że nie lęka się niczego, gdyż już dawno groziła jej śmierć, kiedy jako młodziutka dziewczyna udzieliła schronienia zbiegowi ściganemu przez wrogie plemię i nawet czując na szyi ostrze noża, nie zdradziła jego kryjówek, a on w podziękę ofiarował jej drogocenny naszyjnik. Po chwili wahania decyduje się jednak wypełnić swe posłannictwo. Prosi więc potężnego Brahme o opiekę nad powierzonym jej modłom plemieniem; głosowi dziewczyny towarzyszy chór kapłanów i ludu zebranego w świątyni.

Akt II

Nadir, zmyliwszy czujność strzegących Leili strażników, przybył do niej pod osłoną nocy. Oboje wiedzą, co im grozi, gdyby odkryto ich spotkanie, lecz miłość tłumi wszelką ostrożność i rozwagę. Niestety, towarzyszący Leili kapłan Nurabad wyszedł spotkanie kochanków i podniósł alarm. Schwytani doprowadzeni są przed oblicze wodza – Zurgi, który początkowo pragnie oszczędzić przyjaciela i uwolnić oboje, lecz kiedy spada zasłona z twarzy dziewczyny i Zurga poznaje w niej Leilę,

ogarnia go zazdrość i gniew na przyjaciela, który złamał przysięgę; wśród szalejącej nad wybrzeżem burzy postanawia, że oboje mają o świcie zostać straceni.

Akt III

Odsłona 1

Wśród nocy samotny Zurga pogrąża się w posępnych rozmyślaniach. Chciałby zemścić się na Nadirze, który zdobył serce ukochanej przez niego Leili, i na niej, która wzgardziła jego uczuciem, a jednocześnie ogarnia go rozpacz na myśl, iż to właśnie on skazać musiał oboje na okrutną śmierć. Mimo to odrzuca prośby Leili, która błaga go, by kazał stracić tylko ją, a ocalił Nadira. Gdy jednak Leila daje mu swój naszyjnik, prosząc, aby oddał go jej matce, Zurga poznaje swój własny dar dla dziewczyny, która kiedyś w groźnym niebezpieczeństwie ocaliła mu życie; w jego duszy zachodzi zmiana.

Odsłona 2

Wstał dzień i podniecony tłum oczekuje skazańców. Jednak Zurga, wznieciwszy pożar wioski, oddala całą ludność od miejsca egzekucji, uwalnia Leilę i Nadira, sam zaś pozostaje, by ponieść śmierć z rąk przekonanych o jego zdradzie współplemieńców.

/Z „Przewodnika Operowego” Józefa Kańskiego/

Obsada

Obsada spektaklu w dniu 22.05.2025 r., g. 18:00 - Opera Śląska w Bytomiu

Soliści, Chór, Balet oraz Orkiestra Opery Śląskiej pod dyрекcją **Piotra Mazurka**

NADIR

Andrzej Lampert

ZURGA

Kamil Zdebel

LEILA

Ruslana Koval

NURABAD

Zbigniew Wunsch

**Obsada spektaklu w dniu 23.05.2025 r., g. 18:00 - Opera Śląska w
Bytomiu**

Soliści, Chór, Balet oraz Orkiestra Opery Śląskiej pod dyрекcją **Piotra Mazurka**

NADIR

Sang-Jun Lee

ZURGA

Paweł Trojak

LEILA

Maria Rozynek

NURABAD

Bogdan Kurowski

**Obsada spektaklu w dniu 24.05.2025 r., g. 18:00 - Opera Śląska w
Bytomiu**

Soliści, Chór, Balet oraz Orkiestra Opery Śląskiej pod dyрекcją **Piotra Mazurka**

NADIR

Sang-Jun Lee

ZURGA

Kamil Zdebel

LEILA

Ruslana Koval

NURABAD

Zbigniew Wunsch

**Obsada spektaklu w dniu 25.05.2025 r., g. 18:00 - Opera Śląska w
Bytomiu**

Soliści, Chór, Balet oraz Orkiestra Opery Śląskiej pod dyрекcją **Piotra Mazurka**

NADIR

Andrzej Lampert

ZURGA

Paweł Trojak

LEILA

Maria Rozynek

NURABAD

Bogdan Kurowski

Siła wizerunku, siła kobiet - panel dyskusyjny w Teatrze Rozbark

Miejsce: **Teatr Rozbark**

Kategoria: **Teatr Rozbark**

Data: **2025-05-22**

Godzina: **18.00**

22 maja, godz. 18.00 / Teatr Rozbark

Siła wizerunku siła kobiet

**Wizerunek,
autentyczność, wpływ**



Siła wizerunku, siła kobiet. Wizerunek, autentyczność, wpływ - pod takim odbędzie się otwarte spotkanie poświęcone wizerunkowi kobiet w przestrzeni publicznej, biznesie i mediach.

W ramach wydarzenia zaplanowano panel dyskusyjny z udziałem kobiet aktywnie

działających w sferze publicznej, zawodowej i artystycznej. Wśród gości znajdą się m.in. przedstawicielki świata mediów, polityki, kultury oraz biznesu. Spotkanie ma na celu pokazanie różnorodności kobiecych doświadczeń, rozmowę o stereotypach, autentyczności, solidarności i sile płynącej z budowania własnego, świadomego wizerunku.

BCKino – Szpiedzy

Kategoria: **Bytomskie Centrum Kultury**

Data: **2025-05-22**

Godzina: **19:30:00**

Podkategoria: **BCKino, BCKino w samo południe**



Szpiedzy – thriller, szpiegowski, Wielka Brytania, 2025, reż. Steven Soderbergh; Obsada: Cate Blanchett, Michael Fassbender, Marisa Abela, Tom Burke, Naomie Harris, Pierce Brosnan.

„Szpiedzy” to thriller szpiegowski nagrodzonego Oscarem® Stevena Soderbergha. W rolach głównych zobaczymy gwiazdorską obsadę: Cate Blanchett oraz Michaela Fassbendera. Fassbender gra agenta wywiadu George'a Woodhouse'a, a na jego ukochaną żonę, Kathryn (Cate Blanchett) padają oskarżenia o zdradę. George musi

wybrać, czy być lojalnym wobec małżonki czy kraju.

14.05 godz. 12:00 w ramach BCKino w samo południe. Na TEN seans bilety ulgowe do zakupu w kasie biletowej – 13 zł (Bytomska Karta Seniora).

Czas trwania: 93 min (UIP)

Wiek: 15+ (napisy)

Miejsce: sala Gloria (I piętro)

Bilety: 15 zł



stowarzyszenie kin
studyjnych



sieć kin
studyjnych

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Misoul

Miejsce: **Sala Ambasada**

Kategoria: **Bytomskie Centrum Kultury**

Data: **2025-05-22**

Godzina: **20:30:00**

Podkategoria: **Warsztaty**



22.05

czwartek

20.30

Misoul - Po przerwie zapraszamy na kolejną edycję naszych comiesięcznych spotkań z dźwiękami kryształowych mis, planetarnego gongu i wielu innych instrumentów terapeutycznych.

Będziemy zanurzać się w kojących, głęboko relaksujących wibracjach. Gramy na kryształowych misach strojonych w częstotliwości 432 Hz, która ma dobroczynny wpływ na system nerwowy. Misom towarzyszą inne instrumenty wibroakustyczne, takie jak: planetarny gong, chimesy, bęben szamański, bęben burzowy, dzwonki Koshi, kij deszczowy, grzechotki, Zenko (tank drum) czy tybetański dzwonek dordże.

Działanie dźwięków o powyższej częstotliwości pozwala osiągać wspaniałe efekty relaksacyjne. Już po kilku sesjach kąpieli dźwiękowych organizm ludzki zaczyna odzyskiwać naturalną harmonię, pojawia się fizyczne rozluźnienie i pozytywne nastawienie do siebie i świata. Odprężenie dokonujące się na bardzo głębokim poziomie pozwala uwalniać się od następstw codziennego stresu. Działanie mis i gongu w połączeniu z prowadzonymi medytacjami tworzy bazę do osobistego rozwoju. Regularne korzystanie z kąpieli w dźwiękach ma wspierający wpływ nasz dobrostan fizyczny i psychiczny. Wspomaga i przyspiesza procesy leczenia wielu schorzeń, zarówno somatycznych np. zakrzepica, przewlekłe bóle różnego

pochodzenia, czy o podłożu psychicznym, np. depresja. Sprzyja regeneracji, aktywując nasze własne zasoby. Relaksuje, odpręża i pomaga utrzymywać wewnętrzną równowagę.

Każda sesja rozpoczyna się krótką, prowadzoną medytacją.

WAŻNE: Przynieś ze sobą matę, koc, opcjonalnie opaskę na oczy, a także zadбай o dobre nawodnienie i ogólny komfort.

Inwestycja: 50 zł/osobę, płatne gotówką na miejscu.

Kiedy: czwartek 22 maja 2025 r. godz. 20.30 – 21.30

Dla komfortu uczestników ilość miejsc jest ograniczona. **Rezerwacja miejsc: telefonicznie, sms/Whatsapp pod nr 502 068 810.**

*** ZNAJDŹ BALANS * ZNAJDŹ SPOKÓJ * ZNAJDŹ SIEBIE ***