



BYTOM

16.02.2025 Zmień datę

Bieżący miesiąc

terminarz dnia 16.02.2025

Projekt: . „Zwolnieni z teorii”

Miejsce: **I Liceum Ogólnokształcące w Bytomiu.**

Kategoria: **Edukacja**

Data: **2024-09-01 - 2025-04-01**

Projekt: . „Zwolnieni z teorii”.

Akcja Kilometry w Wodzie

Miejsce: **Pływalnia Kryta przy ul. Parkowej 1 w Bytomiu**

Kategoria: **Sport**

Data: **2024-10-01 - 2025-05-16**



OŚRODEK SPORTU I REKREACJI W BYTOMIU

ZAPRASZA WSZYSTKICH SENIORÓW
DO RYWALIZACJI W RAMACH
KOLEJNEJ EDYCJI

AKCJA KILOMETRY W WODZIE 60+

MIEJSCE AKCJI:

**PŁYWALNIA KRYTA OSIR BYTOM
BYTOM, UL. PARKOWA 1**

CZAS TRWANIA AKCJI:

1 PAŹDZIERNIK 2024 - 16 MAJ 2025

SZCZEGÓŁY AKCJI ORAZ REGULAMIN DOSTĘPNY
NA STRONIE INTERNETOWEJ:
WWW.OSIR.BYTOM.PL

KOORDYNATOR AKCJI
KILOMETRY W WODZIE 60+
PAWEŁ SAS
TEL. (32) 281-27-70 WEW. 43

Zapraszamy seniorów do udziału w Akcji "Kilometry w Wodzie"

#BytomSiePodoba

Miejsce: **Bytom**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2024-12-01 - 2025-05-30**

Dynamiczny filmik reklamujący miasto - jego atrakcje i architekturę.

„Demokr@cja, Cyfryzacja procesów demokratycznych”

Miejsce: **Obszar Województwa Śląskiego**

Kategoria: **Edukacja**

Data: **2025-02-01 - 2026-12-31**

„Demokr@cja, Cyfryzacja procesów demokratycznych” organizowane przez Fundację Europejskich Inicjatyw

Walentynkowa „randka w ciemno” z książką

Miejsce: **Miejska Biblioteka Publiczna, pl. Sobieskiego**

Kategoria: **Miejska Biblioteka Publiczna**

Data: **2025-02-10 - 2025-02-21**

Projekt jest kontynuacją akcji „Walentynkowa randka w ciemno z książką” realizowanej cyklicznie od 2016 roku, która cieszy się niesłabnącą popularnością wśród czytelników. Podobnie jak w poprzednich latach bibliotekarze poszczególnych agend Działu Udostępniania Zbiorów wybiorą książki

beletrystyczne oraz popularnonaukowe i dziecięco - młodzieżowe, które przeistoczą się w „kandydatki do randki” dla chętnych do wzięcia udziału w zabawie czytelników.

"Bytomskie puzzle. Archeologia miasta" - oprowadzanie kuratorskie

Miejsce: **Muzeum Górnośląskie**

Kategoria: **Muzeum Górnośląskie**

Data: **2025-02-16**

Godzina: **13.00**

"Bytomskie puzzle. Archeologia miasta" - oprowadzanie kuratorskie. Prowadzi: Jarosław Świącicki. Miejsce: pl. Jana III Sobieskiego 2. Bilety: 5 - 10 zł

Opera blisko Ciebie: Porozmawiajmy o Operze...

Miejsce: **Bytom, Opera Śląska, Sala Koncertowa im. Adama Didura**

Kategoria: **Opera Śląska**

Data: **2025-02-16**

Godzina: **16:00**



OPERA BLISKO CIEBIE: Porozmawiajmy o Operze... to zainaugurowany w marcu 2017 roku cykl spotkań w Sali Koncertowej im. Adama Didura - spotkań z operą, której tajemnicę i wszechstronny wymiar odkrywają osoby, dla których świat teatru operowego, to całe życie. Bohaterami wędrówki do wnętrza opery są artyści, twórcy i ludzie teatru, a podróż tę dopełniają kameralne koncerty solistów, tematycznie związane z dorobkiem artystycznym gościa wieczoru.

Gospodarz cyklu – związana ze światem mediów **Violetta Rotter-Kozera** – zaprasza ciekawych i nietuzinkowych gości, którzy przybliżają publiczności magiczny świat teatru operowego; zdradzają tajemnice tworzenia gatunku, od partytury do gotowego dzieła scenicznego. Artyści, reżyserzy, scenografowie, choreografowie, znawcy teatru, odpowiadają na nurtujące widzów pytania i dzielą się swoim doświadczeniem. Spotkania rejestrowane są przez **TVP3 Katowice** w ramach programu Opera Blisko Ciebie, emitowanego w niedzielę o godz. 19.10.



KATOWICE

16 lutego 2025, Niedziela

OPERA BLISKO CIEBIE

Porozmawiamy o... książce „Sekrety Bytomia”

Gość spotkania: Marcin Hałas

„Sekrety Bytomia” to kolejna książka Marcina Hałasia, w której nie zabrakło wątków dotyczących Opery Śląskiej. Autor, pracując nad tym tytułem, poza informacjami źródłowymi, bazował też na zapiskach i wspomnieniach osób, z którymi miał okazję porozmawiać jako dziennikarz. **Wczytując się w treść znajdziemy w niej m.in. historię powstania Opery Śląskiej - ostatniego dzieła Adama Didura.** W tej książce fikcja miesza się z rzeczywistością, a górnicze miasto odkrywa swoją drugą nieoczywistą stronę.

Spotkanie będzie doskonałą okazją, aby poznać kolejne ciekawe historie związane z miastem, gdzie przemysł ciężki stworzył, być może groteskową, spójność z kulturą wysoką.

Marcin Hałas – pisarz, poeta, krytyk literacki i teatralny, dziennikarz, publicysta. W swoim pisarstwie często porusza tematy związane z rodzinnymi miastami:

Bytomiem i Lwowem. Autor kilkunastu książek i tomów poezji. Recenzent spektakli Opery Śląskiej na łamach tygodnika „Życie Bytomskie”, w którym jest dziennikarzem. Debiutował na łamach „Gościa Niedzielnego”, publikował m.in. w „Poezji”, „Życiu Literackim”, „Roczniku Lwowskim”, „Gazecie Lwowskiej” i „Śląsku”.

Podczas niedzielnego spotkania wystąpi solista Opery Śląskiej Zbigniew Wunsch, akompaniować będzie Larisa Czaban.

Mecz hokeja na lodzie kobiet

Miejsce: **Lodowisko im. Braci Nikodemowiczów przy ul. Pułaskiego 71 w Bytomiu**

Kategoria: **Sport**

Data: **2025-02-16**

Godzina: **16:15**

**FAZA PLAY-OFF
CWIERĆFINAŁ**

**UKH BIAŁE
JASTRZĘBIE**

**POLONIA
BYTOM**

15.02.2025

19:30

**POLONIA
BYTOM**

**UKH BIAŁE
JASTRZĘBIE**

16.02.2025

16:15

**WSTĘP
WOLNY**

**POLONIA
BYTOM**

20

Zapraszamy w niedzielę, 16 lutego na Lodowisko im. Braci Nikodemowiczów na

mecz play-off o Mistrzostwo Polski. Hokeistki Polonii Bytom zagrają z UKH Białe Jastrzębie. Początek meczu o 16:15.

Romeo i Julia

Miejsce: **Bytom, Opera Śląska, Duża Scena Opery Śląskiej**

Kategoria: **Opera Śląska**

Data: **2025-02-16**

Godzina: **18:00**

Dodatkowe informacje: **Wydarzenie w ramach akcji #30 za 30**

Charles Gounod

Premiera: 21 października 2017 r.



Libretto: **Jules Barbier, Michel Carré wg tragedii Williama Szekspira**

Dyrygent: **Nestor Bayona**

Kierownictwo muzyczne premiery w dniu 21.10.2017: **Bassem Akiki**

Inscenizacja, reżyseria, kostiumy: **Michał Znaniecki**

Scenografia: **Luigi Scoglio**

Choreografia: **Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak**

Opera w 5 aktach

Czas trwania:

3 godz. 10 min. - 2 przerwy



OPERA ŚLĄSKA
W BYTOMIU
dyrektor
Łukasz Goik

Charles Gounod

Romeo & Julia

Opera Śląska jest instytucją kultury
Samorządu Województwa Śląskiego

 Śląskie.



REALIZATORZY:

Kierownictwo muzyczne premiery w dniu 21.10.2017: **Bassem Akiki**

Inscenizacja, reżyseria, kostiumy: **Michał Znaniecki**

Scenografia: **Luigi Scoglio**

Choreografia: **Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak**

Reżyseria światła: **Bogumił Palewicz**

Kierownik chóru: **Krystyna Krzyżanowska-Łoboda**

Kierownik baletu: **Grzegorz Pajdzik**

Asystent dyrygenta: **Grzegorz Brajner**

Asystenci reżysera: **Anna Zwiefka, Bernadeta Maćkowiak, Bogdan Desoń**

Asystentka kostiumografa: **Joanna Medyńska**

Asystentka scenografa: **Dagmara Walkowicz-Goleśny**

Korepetytorzy solistów: **Alfredo Abbati, Larysa Czaban**

OBSADA:

Romeo: **Andrzej Lampert, Sang-Jun Lee**

Julia: **Ewelina Szybliska, Anna Farysej, Kristel Pärtna**

Ojciec Laurenty: **Bogdan Kurowski, Zbigniew Wunsch, Aleksander Teliga**

Mercutio: **Kamil Zdebel, Paweł Konik**

Stefano: **Michał Sławewski**

Kapulet: **Adam Woźniak, Zbigniew Wunsch**

Tybalt: **Maciej Komandera, Adam Sobierajski**

Gertruda **Renata Dobosz, Iwona Noszczyk**

Parys: **Kamil Zdebel, Kacper Kostrzewski**

Gregorio: **Wojciech Paczyński, Tomasz Theil**

Benvolio: **Michał Bagniewski**

Królowa Mab: **Jadwiga Krowiak**

Dzieci

Szekspir na operowej scenie

Tragiczna historia kochanków z Werony pobudza wyobraźnię kolejnych pokoleń, w nowej odsłonie scenicznej zagościła na deskach Opery Śląskiej. Opowieść o zwaśnionych rodach Kapuletów i Montekich, którą na język opery przełożył francuski kompozytor Charles Gounod, na bytomską scenę wprowadził **Michał Znaniecki** – jeden z najwybitniejszych reżyserów teatralnych i operowych.

To historia o konflikcie, w którym niewinność jest uwikłana w rodzinne porachunki świata dorosłych. Stąd w spektaklu biorą też udział dzieci (mała Julia i mały Romeo). Dopóki nie są skażeni dorosłością, potrafią kochać i nie myślą o układach, wrogach, polityce. Ale życie jest inne. Zmusza nas do przejęcia ról społecznych; zemsty, lojalności, znaków rozpoznawczych tożsamości społecznej. – podkreśla reżyser, Michał Znaniecki.

Spektakl został nagrodzony trzema **Złotymi Maskami** - jako **Przedstawienie Roku 2017**, w kategorii **rola wokarno-aktorska** dla Andrzeja Lamperta za rolę Romeo i za **scenografię** dla Luigiego Scoglio. Dodatkowo Andrzej Lampert, za rolę Romeo, otrzymał **Nagrodę im. Zbigniewa Grucy**, którą przyznaje redakcja „Dziennika Teatralnego”.

Bytomska inscenizacja została także doceniona przez publiczność i krytyków. *Każdy detal podkreśla wymowę scen. Powoli, z każdą minutą, jest ukazana cała głębia, wymowa opery. (...) Wartość artystyczna - muzyka, kostiumy, gra aktorska, śpiew, nie mówiąc o plastycznej scenografii - trzyma tu dobry, bardzo dobry*

poziom (Dziennik Zachodni); Najcenniejsza w tym spektaklu jest warstwa teatralna. Michał Znaniecki nie uległ modnej dziś pokusie przeniesienia akcji w nasze czasy, lecz przywołał tradycję szekspirowską (Rzeczpospolita); Ten spektakl, sygnowany stemplem nowej jakości (...), jest naprawdę oszałamiający (Gazeta Wyborcza).

Libretto: Jules Barbier i Michel Carré na podstawie dramatu Williama Szekspira "Romeo i Julia"

Opera w pięciu aktach.

Akcja rozgrywa się w Weronie.

AKT I

Na urodzinowym balu Julii jest Romeo, syn wrogiego Kapuletom rodu Montekich. Smutny Romeo zwierza się przyjacielowi, że dręczą go złe sny. W odpowiedzi Mercutio śpiewa „Balladę o Królowej Mab”, która we śnie nawiedza nieszczęśliwie zakochanych. Stary Kapulet z dumą prezentuje córkę gościom. Gertruda przypomina, że nadchodzi czas małżeństwa, lecz Julia nie chce o tym słyszeć. Romeo zakochuje się w Julii, a ona w nim. Za późno dowiadują się, kim są. Nawet obecność na balu jest dla Romea niebezpieczna. Siostrzeniec Kapuleta, Tybalt, poznał go i Romeo musi uchodzić.

AKT II

Nocą Romeo idzie pod balkon Julii. Nastrojową scenę miłosną mąci tylko napaść służby Kapuletów na Stefana, paza Montekich.

AKT III

Odsłona 1

Romeo i Julia wiedząc, że nie dostaną zgody na małżeństwo, udają się do sędziego ojca Laurentego, by udzielił im ślubu. Zakonnik się wzdraga, lecz po namyśle wyraża zgodę, mając nadzieję, że ich ślub zakończy rodową waśń.

Odsłona 2

Paź Montekich, Stefano, zostaje napadnięty przez służbę Kapuletich. Mercutio broni chłopca, lecz chce uniknąć walki z Kapuletami. Sam wyzywa Tybalta na pojedynek i wkrótce ginie. Wówczas Romeo zabija Tybalta. Za to musi ponieść karę: wygnanie.

AKT IV

Odsłona 1

Zamiast opuścić miasto, Romeo spotyka się z Julią, by ją pożegnać. Pojawia się Kapulet i każe Julii poślubić hrabiego Parysa. Ojciec Laurenty chce pomóc Julii i daje jej narkotyk, sprowadzający sen podobny do śmierci.

Odsłona 2

W kulminacyjnej chwili ślubu Julia osuwa się na ziemię.

AKT V

Julię pochowano w rodzinnym grobowcu. Przybywa tu Romeo, który nie wie, że śmierć Julii jest tylko pozorna. Zrozpaczony zażywa truciznę. Julia budzi się. Kochankowie zamieniają najczulsze słowa i cieszą się spóźnioną chwilą szczęścia. Romeo umiera, Julia zaś przebija się sztyletem.

/Streszczenie libretta w oparciu o „Przewodnik operowy” Józefa Kańskiego/

Obsada

Obsada spektaklu w dniu 16.02.2025 r., g. 18:00 - Opera Śląska w Bytomiu

Soliści, Chór, Balet i Orkiestra Opery Śląskiej pod dyрекcją **Néstora Bayony**

ROMEO

Sang-Jun Lee

JULIA

Anna Farysej

OJCIEC LAURENTY

Zbigniew Wunsch

MERCUTIO

Kamil Zdebel

STEFANO

Michał Sławewcki

KAPULET

Adam Woźniak

TYBALT

Maciej Komandera

GERTRUDA

Renata Dobosz

PARYS

Kacper Kostrzewski

GREGORIO

Wojciech Paczyński

BENVOLIO

Michał Bagniewski

KRÓLOWA MAB

BCKino – Maria Callas

Kategoria: **Bytomskie Centrum Kultury**

Data: **2025-02-16**

Godzina: **19:30:00**

Podkategoria: **BCKino, BCKino w samo południe**



Maria Callas – biograficzny, dramat, Niemcy, USA, Zjednoczone Emiraty Arabskie, Włochy, 2024; reż.: Pablo Larrain; obsada: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer.

Podczas swoich ostatnich dni, mieszkająca w Paryżu lat 70. XX wieku Maria Callas wyobraża sobie i przeżywa na nowo burzliwą, piękną i tragiczną historię swojego życia. To wspomnienia największej śpiewaczki operowej świata, które pełne są miłosnych uniesień, brawurowych występów, obecności na najbardziej ekskluzywnych salonach i poznawania najwybitniejszych osobistości tamtych czasów. Znajdzie się tu miejsce na historię miłosną z Arystotelesem Onassisem –

jednym z najbogatszych ludzi tamtego okresu czy spotkanie z Johnem F. Kennedym. To historia kobiety niezwykle pewnej siebie, ale równocześnie niewyobrażalnie wrażliwej.

Godziny seansów:

07-13.02 godz. 17.00

14-20.02 godz. 19.30

19.02 godz. 12.00 w ramach BCKino w samo południe. Na TEN seans bilety ulgowe do zakupu w kasie biletowej – 13 zł (Bytomska Karta Seniora).

Czas trwania: 123 min (Kino Świat/Kinoplex)

Wiek: 15+ (napisy)

Miejsce: sala Gloria (I piętro)

Bilety: 15 zł



stowarzyszenie kin
studyjnych



sieć kin
studyjnych

EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA