UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Bytomia
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Imagination Space Center 41-902 Bytom Powstańców Warszawskich 15/6B Adres do korenspondencji : Górnośląska 20/4, 00-484 Warszawa Forma prawna: stowarzyszenie zwykłe Ewidencja stowarzyszeń zwykłych 15	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paweł Kozłowski, 537340114 , imaginationspacecenter@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Produkcji spektaklu teatru tańca "Karaoke" w Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark w Bytomiu			
2. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	**Data rozpoczęcia**	2025-09-03	**Data zakończenia**	2025-11-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Projekt zakłada sześciotygodniowe próby choreograficzne, prowadzące do stworzenia spektaklu teatru tańca pt.: „Karaoke", którego premiera odbędzie się w Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark w Bytomiu. Próby odbędą się w dwóch lokalizacjach: Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie (2 tygodnie) oraz w Teatrze Rozbark (4 tygodnie), co zapewni profesjonalne zaplecze organizacyjne i infrastrukturalne. Spektakl, stworzony już wcześniej przez brytyjską choreografkę Rachel Erdos będzie adaptowany na polski kontekst przez sześciu tancerzy i tancerek z grupy „Another Collective", eksploruje fenomen społeczny karaoke, łącząc osobiste historie wykonawców, oryginalną choreografię, popularne utwory muzyczne. To emocjonujące wydarzenie teatralne na sześciu wykonawców angażuje publiczność do aktywnego uczestnictwa, m.in. zapraszając do zaśpiewania ulubionych utworów muzycznych czy śpiewania razem z artystami.

Grupa docelowa
Odbiorcami projektu będą mieszkańcy Bytomia i województwa śląskiego, ze szczególnym uwzględnieniem miłośników tańca współczesnego oraz społeczności lokalnej związanej z Teatrem Rozbark. Projekt kierowany jest także do osób, które rzadziej uczestniczą w kulturze – spektakl będzie promowany jako dostępne wydarzenie wzmacniające lokalną tożsamość i umożliwiające kontakt z wysokiej jakości sztuką performatywną. Projekt kierowany jest również do dzieci i młodzieży, dla których taniec może stanowić inspirację i sposób na rozwój osobisty. Wydarzenie ma także szczególne znaczenie dla seniorów, dla których uczestnictwo w spektaklach stanowi nie tylko formę rozrywki, ale również możliwość integracji z lokalną społecznością i aktywnego uczestniczenia w
kulturze.

Rozwiązywanie problemów i zaspokajanie potrzeb
Projekt odpowiada na potrzebę wzbogacenia oferty kulturalnej miasta Bytomia oraz promowania lokalnych talentów. Udział artystów związanych z regionem (w tym dwóch wykonawczyń mieszkających w Bytomiu) wzmacnia więź społeczności z kulturą i umożliwia lokalnym twórcom dalszy rozwój. Jednocześnie wydarzenie aktywizuje mieszkańców poprzez dostęp do innowacyjnych form sztuki, przeciwdziałając zjawisku wykluczenia kulturalnego.

Komplementarność
Projekt wpisuje się w działania Teatru Rozbark na rzecz promocji tańca współczesnego i lokalnych artystów, wspierając jednocześnie rozwój twórców związanych z Bytomiem i regionem śląskim. Jest także zgodny z misją Stowarzyszenia Imagination Space Center, które realizuje projekty artystyczne i edukacyjne odpowiadające na potrzeby społeczności lokalnej i promujące sztuki performatywne.
W Bytomiu IMSPACE z powodzeniem przeprowadziło inicjatywy takie jak „Wydobycie Tańca na Kopalni Ruchu" (2018) oraz „Więcej lat to więcej życia!" (2020), skierowane zarówno do lokalnych artystów, jak i mieszkańców różnych grup wiekowych. Projekty te miały na celu wsparcie integracji i rozwoju kulturalnego regionu, co podkreśla zdolność stowarzyszenia do realizacji wartościowych działań odpowiadających na potrzeby społeczności.

Finansowanie
Główne finansowanie na realizację spektaklu będzie pochodzić z programu TANIEC 2025 z ramienia Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Program zakłada wkład własny w wysokości przynajmniej 20%. Jako stowarzyszenie zwykłe nie możemy zarabiać, dlatego zwracamy się do Miasta Bytom o wsparcie, które posłuży stowarzyszeniu jako część wkładu własnego podczas realizacji zadania w programie TANIEC 2025, jakim będzie premiera spektaklu pt. "Karaoke" w Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika

Pokaz premierowy i popremierowy spektaklu teatru tańca pt. "Karaoke" w Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark w choreografii Rachel Erdos (2 pokazy). Zaprezentowanie dorobku absolwentów Akademii Sztuk Teatralnych w Bytomiu	2	Informacje medialne na temat spektaklu i jego pokazów/media społecznościowe Teatru i Tańca Ruchu Rozbark, Stowarzyszenia Imagination Space Center. Plakaty reklamujące spektakl.

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Imagination Space Center (IMSPACE) to organizacja, która od 2018 roku rozwija bogate doświadczenie w realizacji różnorodnych projektów artystycznych, edukacyjnych i społecznych. Jego działalność opiera się na profesjonalnym podejściu, wszechstronności kadry i skutecznym zarządzaniu projektami, co pozwala dostarczać wysokiej jakości rezultaty w pracy zarówno z lokalnymi społecznościami, jak i na skalę ogólnopolską. Od samego początku IMSPACE wyróżniało się innowacyjnymi projektami odpowiadającymi na potrzeby różnych grup społecznych. Inicjatywy takie jak „Wydobycie Tańca na Kopalni Ruchu" czy „Nakręć się" pokazują zaangażowanie w integrację lokalnej społeczności, ze szczególnym uwzględnieniem seniorów. Współpraca z różnorodnymi instytucjami, w tym z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca oraz Akademią Muzyczną w Katowicach, podkreśla zaufanie, jakim stowarzyszenie cieszy się na rynku kulturalnym. Projekty realizowane przez IMSPACE, takie jak Laboratorium Twórcze dla nauczycieli i tancerzy, a także współpraca w ramach programu „Przestrzenie Sztuki Katowice", demonstrują zdolność organizacji do prowadzenia skomplikowanych, wielowymiarowych działań. W 2024 roku stowarzyszenie z powodzeniem koordynowało ogólnopolską trasę objazdową spektaklu „Q&A (The Polish Edition)" w ramach programu Teatr Polska, co dodatkowo potwierdza jego zdolności logistyczne i organizacyjne. IMSPACE kieruje się wartościami takimi jak odpowiedzialność społeczna, zdrowie i podnoszenie jakości życia, co znajduje odzwierciedlenie w dedykowanych projektach dla seniorów („Więcej lat to więcej życia!") oraz w działaniach archiwizacyjnych („Archiwum Śląskiego Teatru Tańca") Dzięki wszechstronnemu doświadczeniu, solidnemu zapleczu kadrowemu i rozwiniętej sieci współpracy stowarzyszenie jest uznawane za profesjonalnego i niezawodnego partnera w realizacji projektów kulturalnych i edukacyjnych.

Stowarzyszenie Imagination Space Center (IMSPACE) to organizacja, która od 2018 roku rozwija bogate doświadczenie w realizacji różnorodnych projektów artystycznych, edukacyjnych i społecznych. Jego działalność opiera się na profesjonalnym podejściu, wszechstronności kadry i skutecznym zarządzaniu projektami, co pozwala dostarczać wysokiej jakości rezultaty w pracy zarówno z lokalnymi społecznościami, jak i na skalę ogólnopolską. Od samego początku IMSPACE wyróżniało się innowacyjnymi projektami odpowiadającymi na potrzeby różnych grup społecznych. Inicjatywy takie jak „Wydobycie Tańca na Kopalni Ruchu" czy „Nakręć się" pokazują zaangażowanie w integrację lokalnej społeczności, ze szczególnym uwzględnieniem seniorów. Współpraca z różnorodnymi instytucjami, w tym z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca oraz Akademią Muzyczną w Katowicach, podkreśla zaufanie, jakim stowarzyszenie cieszy się na rynku kulturalnym.
Projekty realizowane przez IMSPACE, takie jak Laboratorium Twórcze dla nauczycieli i tancerzy, a także współpraca w ramach programu „Przestrzenie Sztuki Katowice", demonstrują zdolność organizacji do prowadzenia skomplikowanych, wielowymiarowych działań. W 2024 roku stowarzyszenie z powodzeniem koordynowało ogólnopolską trasę objazdową spektaklu „Q&A (The Polish Edition)" w ramach programu Teatr Polska, co dodatkowo potwierdza jego zdolności logistyczne i organizacyjne.
IMSPACE kieruje się wartościami takimi jak odpowiedzialność społeczna, zdrowie i podnoszenie jakości życia, co znajduje odzwierciedlenie w dedykowanych projektach dla seniorów („Więcej lat to więcej życia!") oraz w działaniach archiwizacyjnych („Archiwum Śląskiego Teatru Tańca"). Dzięki wszechstronnemu doświadczeniu, solidnemu zapleczu kadrowemu i rozwiniętej sieci współpracy stowarzyszenie jest uznawane za profesjonalnego i niezawodnego partnera w realizacji projektów kulturalnych i edukacyjnych.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynajem sali w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu ROZBARK	5 000,00 zł		
2	Reżyseria światła - stworzenie i realizacja koncepcji oświetleniowej spektaklu	3 000,00 zł		
3	Zakup kostiumów i materiałów do wykonania kostiumów	2 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		**10 000,00 zł**	**10 000,00 zł**	**0,00 zł**

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta~~(-tów)~~;
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z ~~Krajowym Rejestrem Sądowym*~~/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Daniel Leśniak

.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-01-28 08:31:51

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.