

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Bytomia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Pro-arte ul. Jagiellońska 23 41-902 Bytom KRS 0000246636 sekretariat.baletowa@osb.bytom.pl tel. 32 787 01 01	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Urząd Miasta w Bytomiu Wydział Organizacyjny Kancelaria Urzędu <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> 2022 -04- 13 </div> </div> 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej): Elżbieta Mendakiewicz Tel. 660 778 079 sbaletowa@interia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Gala Baletowa z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca w Bytomiu		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	18.04.2022	Data zakończenia
27.05.2022			
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
29 kwietnia 2022 roku na scenie Bytomskiego Centrum Kultury odbędzie się Gala Baletowa z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca. Gala odbywa się po raz trzynasty, z dwuletnią przerwą w czasie pandemii. Stowarzyszenie Pro-arte w porozumieniu z Ogólnokształcącą Szkołą Baletową im. L. Różyckiego w Bytomiu we współpracy z partnerami - Operą Śląską i Bytomskim Centrum Kultury realizuje wyjątkowy jednorazowy spektakl taneczny pod merytoryczną, artystyczną opieką wybitnego tancerza, pedagoga, choreografa Jacka Przybyłowicza.			
W tegorocznym spektaklu wezmą udział oprócz uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej (nagrodzonych w polskich i międzynarodowych konkursach) i Opery Śląskiej soliści: Opery Bałtyckiej, Opery Nova w Bydgoszczy, Teatru Wielkiego w Poznaniu.			
Zostaną zaprezentowane następujący repertuar:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pas de deux z baletu „Korsarz” muz. Adolph Adam, chor. Marius Petipa tańczą uczniowie bytomskiej szkoły baletowej Tamara Dudnik, Wiktor Perdek Przygotowanie Larysa Ermolova 2. „Copellia” muzyka Léo Delibes, choreografia Arthur Saint-Léon tańczą uczennice klasy VI i VII szkoły baletowej w Bytomiu przygotowanie Maïa Musaeva 3. „Natłok” muz. Raime, Shifted, chor. Mateusz Buszka tańczy uczeń szkoły baletowej w Bytomiu Mateusz Buszka 4. „When the „box” turns muz. Nu & Jo Ke, chor. Wiktor Perdek tańczą Magdalena Matejko, Wiktor Perdek, uczniowie szkoły baletowej w Bytomiu 			

5. "Palladio" muz. Karl Jenkins, chor. i przygotowanie Anna Śmigajowska
tańczy Julia Bielska uczennica szkoły baletowej w Bytomiu
6. Driady – fragment z baletu „Don Kichot” muz. Ludwig Minkus, chor. Marius Petipa, tańczą artyści baletu Opery Śląskiej w Bytomiu
7. Pas de deux z baletu „Giselle” muz. Adolphe Adam, chor. Jean Coralli,
Jules Perrot tańczą artyści baletu Opery Bałtyckiej
8. „Barocco” muz. Jan Sebastian Bach, chor. Jacek Przybyłowicz tańczą artyści baletu Opery Nova w Bydgoszczy
9. Solo... tańczy Rei Yamamoto artystka baletu Opery Bałtyckiej
10. „Take me with you” tańczą artyści baletu Teatru Wielkiego w Poznaniu
11. Pas de trois z baletu „Korsarz” tańczą artyści baletu Opery Śląskiej
12. Adagio z baletu „Copellia” tańczą artyści baletu Opery Nova w Bydgoszczy
13. Pas de deux z baletu „Don Kichot” muz. Ludwig Minkus, chor. Marius Petipa tańczą artyści baletu Teatru Wielkiego w Poznaniu
14. Pas de deux z baletu „Płomień Paryża” muz. Boris Asafiew chor. Wasilij Vajnonen tańczą artyści baletu Opery Bałtyckiej

W związku ze specyfiką koncertu próby, w tym reżyseria światła, przewidziane są: 28, 29 kwietnia 2022r.

Spektakl odbędzie się 29 kwietnia 2022r godz. 18:00.

Intensywna promocja zadania (ulotki, media) przewidziana jest od 19 -28 kwietnia 2022r.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
spektakl	1	Ilość sprzedanych biletów, recenzje

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie od 15 lat współpracuje z Ogólnokształcącą Szkołą Baletową w Bytomiu przy realizacji tego typu zadań:

12 edycji Gal Baletowych z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca goszczących wszystkie zespoły baletowe w Polsce oraz solistów ze scen światowych: np. Opera Wiedeńska, Berlińska, Monachijska, Stuttgardzka.

Międzynarodowy Konkurs Choreograficzny dla Uczniów Szkół Baletowych (co 2 lata)

Młody Duch Tańca - międzynarodowy polsko – japoński projekt edukacyjny – 4 edycje: wystąpiliśmy m. in. na scenach: Opery Śląskiej, Teatru Rozrywki w Chorzowie, Opery Wrocławskiej, Teatru Wielkiego w Poznaniu, w Łodzi, w Warszawie, a także w Tokio, Kyoto, Osace.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria dla artystów	5 000,-	5 000,-	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 000,-	5 000,-	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PRZEWODNICZĄCA ZARZĄDU

SKARBNIK

Katarzyna Czajer

Teresa Chototowicz
Teresa Chototowicz

Data12.04.2022.....

Katarzyna Czajer
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

**STOWARZYSZENIE
"PRO-ARTE"**
41-902 Bytom, ul. Jagiellońska 23
NIP 6262808692
REGON 240256995