

DDK.054.2.2025

Bytom, dn. 24.03.2025 r.

L.Dz.BCK 1059/2025

Wydział Kultury i Sportu
Urzędu Miejskiego w Bytomiu

dot. Interpelacji Radnego Pana Macieja Bartkowa

W nawiązaniu do Interpelacji z dnia 12.03.2025 r., która wpłynęła do BCK w dniu 17.03.2025 r. poniżej przekazuję odpowiedzi na pytania:

- 1) Kto był inicjatorem festiwalu LGBT w Bytomiu. Czy pomysł ten wyszedł z Miasta lub jego instytucji czy też był pozytywną odpowiedzią na przesłaną propozycję?

Inicjatorem organizacji LGBT+ Film Festival w Bytomiu była Fundacja FilmGramm. Bytomskie Centrum Kultury w listopadzie 2024 roku otrzymało zapytanie od organizatorów Festiwalu o możliwość przeprowadzenia jego 16. edycji w BCKinie. Festiwal, celebrujący światową kinematografię, wypracował status najważniejszego wydarzenia w Europie Środkowo-Wschodniej, poświęconego tematyce LGBT+. Wydarzenie nie ogranicza się wyłącznie do pokazywania filmów o wąskim zakresie – jego misją jest przedstawianie uniwersalnych opowieści, które dotyczą nie tylko społeczności LGBT+, ale również szerszego społeczeństwa. Program Festiwalu w Bytomiu, obok propozycji kinowych, na które składają się m.in. opowieści o wykluczeniu, samotności, przyjaźni, akceptacji i sile relacji, wypełnimy także bezpośrednimi spotkaniami, które mają na celu poznanie, zrozumienie, zaakceptowanie. Wychodzimy z założenia, że być może ktoś obok nas potrzebuje wsparcia, nie umie sobie z tematem poradzić i może to być zarówno dziecko jak i rodzice, czy dziadkowie. Mamy realny wpływ na to jak wygląda świat wokół nas, i zakładamy, iż nie musi to być świat, który wyklucza. Na spotkania zaprosiliśmy osoby doświadczone w temacie, m.in. psychoterapeutę Bartosza Kozłowskiego, jak i rodzica dziecka transpłciowego Piotra Jaconia – autora książki „Wiktoria – transpłciowość to nie wszystko”. Nasi goście/goście nie są specjalistami, osobami wielokrotnie nagradzanymi oraz docenianymi za swoją pracę. Podczas Festiwalu zostaną poruszone kluczowe tematy związane z tożsamością, równością, a także prawami człowieka. 16. edycja Festiwalu jest organizowana w kinach zrzeszonych w ramach Sieci Kin Studyjnych, do których BCKino również należy.

- 2) Czy Miasto Bytom lub jego jednostki lub spółki w jakikolwiek sposób partycypują finansowo w organizacji tego przedsięwzięcia? Jeżeli tak, to w jakiej kwocie?

Koszty Festiwalu są pokrywane ze środków Organizatora LGBT+ Film Festival - Fundacji FilmGramm oraz Sieci Europa Cinemas, do której BCKino dołączyło w 2024 roku. Europa Cinemas zrzesza podmioty z sektora kinowego oraz wspiera ich współpracę poprzez wspólne inicjatywy.

Koszty związane z promocją Festiwalu pokrywa jego organizator. Wynagrodzenia zaproszonych gości biorących udział w wydarzeniach organizowanych w ramach Festiwalu wynoszą łącznie 2 900,00 zł netto (3 562,65 zł brutto) i ponoszone są ze środków Organizatora i Europa Cinemas.

- 3) Czy organizatorzy festiwalu ponoszą koszty wynajmu sali/siedziby BCK oraz mediów i ewentualnej promocji tego wydarzenia?

Organizatorzy tj. Fundacja FilmGramm, nie wynajmują sal Bytomskiego Centrum Kultury, pokrywają we własnym zakresie koszty promocji wydarzenia (koszty druku plakatów, folderów oraz innych materiałów i wydatków promocyjnych).

Licencja na kopie filmowe rozliczana jest na zasadzie 50% wpływów netto dla dystrybutora danego filmu, 50% wpływów netto ze sprzedaży biletów kinowych pozostaje w BCK.

100% wpływów netto pozostaje w BCK z biletów na spotkania.



BYTOMSKIE CENTRUM KULTURY
Małgorzata Kujawińska-Gola
DYREKTOR