DK 07264266
Urząd Miejski w Bytomiu
Wydział Organizacyjny
Kancelaria Urzędu
wpłynęło 20. MAR. 2025 14 11
nr
zał. BRAK egz. podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: ~~„pobieranie*~~/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Bytomia
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Muzyczno-Kulturalne Power of Winds 41-902 Bytom Powstańców Warszawskich 12/12 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000961650	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Mateusz Podulka, 517879114 , mpodulka@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty wokalne - Odkryj swój głos. Jak zdrowo posługiwać się głosem i śpiewem.			
2. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	Data rozpoczęcia	2025-04-01	Data zakończenia	2025-06-27

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

DLA KOGO: Osób 15+
- które chcą odkryć pełnię możliwości swojego głosu oraz rozwinąć warsztat wokalny na wielu płaszczyznach: łączenie rejestrów głosowych , dykcja, prawidłowy oddech, brzmienie, skala głosu
- które pragną poznać narzędzia pomagające skutecznie i zdrowo ćwiczyć
- które chcą zgłębić metody pracy z ciałem i oswoić się z emocjami wykonawczymi
- które chcą poznać tajniki pracy scenicznej

Warsztaty przeznaczone są dla osób, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę ze śpiewaniem i chcą zbudować solidne podstawy jak i dla tych, którzy postawili pierwsze wokalne kroki. To czas nauki techniki wokalnej, kontroli oddechu, dobrej dykcji. Instruktor przeprowadza przez zabawne i wciągające ćwiczenia, pomagając nabrać pewności w swoich umiejętnościach wokalnych. Poprzez śpiew uczestnicy wyruszają w niezwykłą podróż do samopoznania. W przyjaznej atmosferze nauczą się więcej niż podstaw techniki, odważą się podjąć ryzyko i wznieść się ponad swoje wyimaginowane ograniczenia, odkrywając swój potencjał .Głos to instrument w ciele. Warsztaty obejmują holistyczne, całościowe podejście do pracy pozwalając rozwinąć w pełni możliwości głosu. Warsztaty poruszają także tajniki pracy z mikrofonem i niwelowaniem tremy na scenie.

Ogólne założenia warsztatów:
- poznawanie pełni swojego głosu i jego brzmienia
- rozwijanie możliwości swojego głosu
- holistyczne (całościowe) podejście do śpiewu
- przystępna teoria w trakcie ćwiczeń praktycznych – podstawowa wiedza na temat głosu i jego funkcjonowania
- budowanie pewności siebie na scenie
- otwieranie się poprzez pracę z własnym głosem w grupie – rozwijanie inteligencji emocjonalnej i pokonywania tremy oraz barier emocjonalnych
- nauka prawidłowego wydobywania dźwięku oraz niwelowanie złych nawyków i przyzwyczajeń podczas śpiewu
- intensywny trening wokalny w zakresie: łączenia rejestrów głosowych, poprawnej dykcji, odkrywania skali głosu, odkrywania mocy głosu, oddechu przeponą, poszukiwania piękna własnego brzmienia

MARTA KRÓL
Związana z Bytomiem wokalistka (absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina) w Bytomiu. Artystka poruszająca się w różnych stylach muzycznych: jazz, soul, pop oraz gospel. Autorka tekstów, trener wokalny, pedagog, wydawca. Wydała 5 albumów solowych. Laureatka ogólnopolskich oraz międzynarodowych festiwali wokalnych. Nominowana do najważniejszych nagród w kraju:
-Fryderyk w kategorii Fonograficzny Debiut Jazzowy
-Mateusz Programu Trzeciego Polskiego Radia w kategorii Debiut Muzyka Rozrywkowa.
Debiutowała podczas 49 Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w koncercie Debiuty. Od lat gości wraz z innymi artystami na kompilacjach Marka Niedźwieckiego „Smooth Jazz Cafe". Uhonorowana medalem Bytomianki Jesieni 2012 przyznawanym przez stowarzyszenie Liga Kobiet Nieobojętnych. Uhonorowana tytułem Osobowości Kultury Sukcesu 2024. Prowadzi własny cykl zajęć warsztatowych, do których zaprasza również gości związanych produkcją muzyczną.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie 5 godzinnych warsztatów dla 15 osób w wieku 15 +	Przeprowadzenie 5 godzinnych warsztatów dla 15 osób w wieku 15 +	lista obecności

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów,

które będą wykorzystane w realizacji zadania
Stowarzyszenie działa od 3 lat, bardzo prężnie współpracują z gminą Bytom .

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynajęcie sali w BCK na przeprowadzenie projektu	500,00 zł		
2	Wynagrodzenie prowadzącego warsztaty	2 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		**3 000,00 zł**	**3 000,00 zł**	**0,00 zł**

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta~~(-tów)~~;
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stowarzyszenie Muzyczno-Kulturalne
POWER OF WINDS
41-902 Bytom
ul. Powstańców Warszawskich 12
NIP 6263047491
REGON 52153652700000

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-03-20 14:03:14

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.