



BYTOM

15.12.2024 Zmień datę

Bieżący miesiąc

terminarz dnia 15.12.2024

Projekt: . „Zwolnieni z teorii”

Miejsce: **I Liceum Ogólnokształcące w Bytomiu.**

Kategoria: **Edukacja**

Data: **2024-09-01 - 2025-04-01**

Projekt: . „Zwolnieni z teorii”.

Akcja Kilometry w Wodzie

Miejsce: **Pływalnia Kryta przy ul. Parkowej 1 w Bytomiu**

Kategoria: **Sport**

Data: **2024-10-01 - 2025-05-16**



OŚRODEK SPORTU I REKREACJI W BYTOMIU

ZAPRASZA WSZYSTKICH SENIORÓW
DO RYWALIZACJI W RAMACH
KOLEJNEJ EDYCJI

AKCJA KILOMETRY W WODZIE 60+

MIEJSCE AKCJI:

**PŁYWALNIA KRYTA OSIR BYTOM
BYTOM, UL. PARKOWA 1**

CZAS TRWANIA AKCJI:

1 PAŹDZIERNIK 2024 - 16 MAJ 2025

SZCZEGÓŁY AKCJI ORAZ REGULAMIN DOSTĘPNY
NA STRONIE INTERNETOWEJ:
WWW.OSIR.BYTOM.PL

KOORDYNATOR AKCJI
KILOMETRY W WODZIE 60+
PAWEŁ SAS
TEL. (32) 281-27-70 WEW. 43

Zapraszamy seniorów do udziału w Akcji "Kilometry w Wodzie"

Akcja Świąteczna Dzieło Świętego Mikołaja

Miejsce: **Fundacja ROZBARK Bytom**

Kategoria: **Kultura**

Data: **2024-11-01 - 2024-12-31**

Akcja Świąteczna Dzieło Świętego Mikołaja

I Ty Możesz Zostać Mikołajem

Miejsce: **Bytom i okoliczne miasta**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2024-12-01 - 2024-12-31**

Akcja harytatywna . „I Ty Możesz Zostać Mikołajem” - zbiórka i zrzutka,

#BytomSiePodoba

Miejsce: **Bytom**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2024-12-01 - 2025-05-30**

Dynamiczny filmik reklamujący miasto - jego atrakcje i architekturę.

Projekt - „Let's Do Civics TC”

Miejsce: **Bytom i Katowice**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2024-12-08 - 2024-12-15**

Projekt - „Let's Do Civics TC”, zainicjowana przez Fundację Europejskich Inicjatyw

Koncert Świąteczny w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Bytomiu

Miejsce: **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Bytomiu, ul. Moniuszki 17**

Kategoria: **Kultura**

Data: **2024-12-15**

Godzina: **11:00**



MUZYCZNA DLA BYTOMIAN

Koncert Świąteczny

15.12.2024

GODZ. 11.00

SALA KONCERTOWA
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ
(BYTOM, MONIUSZKI 17)

PODCZAS KONCERTU ODBĘDZIE SIĘ ZBIÓRKA NA RZECZ
PLACÓWKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ NR 2 W BYTOMIU.
POTRZEBNE SĄ: ART. HIGIENICZNE ORAZ SŁODYCZE.

Zapraszamy na Koncert Świąteczny, który odbędzie się w niedzielę 15 grudnia 2024 roku o godzinie 11:00 w sali koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Bytomiu.

W programie koncertu znajdą się piękne kolędy i utwory bożonarodzeniowe, wykonane przez naszych utalentowanych uczniów oraz nauczycieli. To doskonała okazja, aby wspólnie poczuć magię Świąt i doświadczyć niezapomnianych chwil muzycznych.

Podczas koncertu wystąpią:

Edyta Garus, Jacek Musioł, Wiktoria Zawodny, Szymon Ferdynand, Melania Wręczycka, Kamil Żelazowski, Feliks Misiorek, Natasza Poniszowska, Julia Góra, duet wokalny w składzie: Natasza Poniszowska i Julia Góra, Stanisław Kier, Lilianna Banaś, zespół wokalny, Tytus Miodyński, Julian Janocha, Agata Wachowska, Hanna Wachowska, kwartet puzonowy w składzie: Maciej Sulik, Maciej Gołkowski, Paweł Arndt, Hanna Wachowska oraz zespół perkusyjny w składzie: Jakub Strzałka, Łukasz Sławiński, Maciej Borecki, Oliver Żak, Ivo Korusiewicz, Florian Bartusek, Karolina Łyczba, Kacper Korzeń.

Podczas koncertu przeprowadzimy także zbiórkę na rzecz podopiecznych Placówki Opiekuńczo-Wychowawczej nr 2 w Bytomiu. Zbieramy słodczyce oraz artykuły higieniczne (żele do kąpieli, proszki do prania, pasy do zębów itp.). Wasza obecność i hojność będą ogromnym wsparciem w tej szczytnej inicjatywie.

Serdecznie zapraszamy do udziału w wyjątkowym wydarzeniu, które łączy radość ze świątecznej muzyki z pomocą tym, którzy jej najbardziej potrzebują. Zapraszamy!

Opera blisko Ciebie: Porozmawiajmy o Operze...

Miejsce: **Bytom, Opera Śląska, Sala Koncertowa im. Adama Didura**

Kategoria: **Opera Śląska**

Data: **2024-12-15**

Godzina: **16:00**



OPERA BLISKO CIEBIE: Porozmawiajmy o Operze... to zainaugurowany w marcu 2017 roku cykl spotkań w Sali Koncertowej im. Adama Didura - spotkań z operą, której tajemnicę i wszechstronny wymiar odkrywają osoby, dla których świat teatru operowego, to całe życie. Bohaterami wędrówki do wnętrza opery są artyści, twórcy i ludzie teatru, a podróż tę dopełniają kameralne koncerty solistów, tematycznie związane z dorobkiem artystycznym gościa wieczoru.

Gospodarz cyklu – związana ze światem mediów **Violetta Rotter-Kozera** – zaprasza ciekawych i nietuzinkowych gości, którzy przybliżają publiczności magiczny świat teatru operowego; zdradzają tajemnice tworzenia gatunku, od partytury do gotowego dzieła scenicznego. Artyści, reżyserzy, scenografowie, choreografowie, znawcy teatru, odpowiadają na nurtujące widzów pytania i dzielą się swoim doświadczeniem. Spotkania rejestrowane są przez **TVP3 Katowice** w ramach programu Opera Blisko Ciebie, emitowanego w niedzielę o godz. 19.10.



KATOWICE

15 grudnia porozmawiamy o jednoaktówkach *Gianni Schicchi & Suor Angelica*, czyli koprodukcji Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach i Opery Śląskiej w Bytomiu.

Gośćmi spotkania będą **prof. dr hab. Ewa Biegas** – Dziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego oraz **Michał Znaniecki** – reżyser.

Podczas spotkania usłyszymy arie w wykonaniu solistów - studentów Akademii Muzycznej w Katowicach:

Monika Radecka – aria Angelici *Senza mamma* z op. Suor Angelica

Martin Filipiak – aria Gianniego *In testa la cappellina* z op. Gianni Schicchi

Paulina Makarowska – aria Lauretty *O mio babbino caro* z op. Gianni Schicchi

Przy fortepianie: **Katarzyna Makowska.**

Wspólna produkcja Akademii Muzycznej i Opery Śląskiej, powstaje z okazji 100-lecia śmierci Pucciniego, oddająca hołd geniuszowi, który wyprzedzał swoją epokę.

O spektaklu: [Gianni Schichi & Suor Angelica](#)



Bytomski Jarmark Świąteczny - Zimowa Plenerowa Parada z Mikołajem

Miejsce: **Rynek**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2024-12-15**

Godzina: **17.30-19.30**



PREZYDENT BYTOMIA MARIUSZ WOŁOSZ ZAPRASZA

Bytomski Jarmark Świąteczny

1 - 22 GRUDNIA | RYNEK

ATRAKCJE TOWARZYSZĄCE:

1.12, niedziela, 17.00-19.00
**UROCZyste OTWARCIE JARMARKU
Z ROZBŁYŚNIĘCIEM ŚWIĄTECZNEJ ILUMINACJI**

6.12, piątek, 17.30-19.30
ZAGRODA MIKOŁAJA Z RENIFERAMI

7.12, sobota, 17.30-19.30
FAMILIJNE SPOTKANIE JARMARKOWE

8.12, niedziela, 17.30-19.30
SPEKTAKŁ PINGWINY Z ZIMOWEJ KRAINY

14.12, sobota, 17.30-19.30
KONCERT ŚWIĄTECZNY DŹWIĘKOLUDKÓW

15.12, niedziela, 17.30-19.30
**ZIMOWA PLENEROWA PARADA
Z MIKOŁAJEM**

19.12, czwartek, 14.00-18.15
**BYTOMSKIE KOŁĘDOWANIE
ZE ŚWIĄTECZNYM BARSZCZEM**

szczegółowy program na: **www.bytom.pl**

6.01.2025 r., poniedziałek, 15.30
POKŁON TRZECH KRÓLI I NIESZPORY KOŁĘDOWE



Organizatorzy



770 lat
miasta
Bytom



BYTOMSKIE
CENTRUM
KULTURY



Współorganizatorzy

Zimowy przemarsz ze świątecznymi platformami, do udziału w którym zapraszamy uczniów szkół oraz mieszkańców. Wydarzenie z udziałem świątecznych dużych maskotek, mażorettek, orkiestry oraz akrobatów cyrkowych. Finałem Parady będą wspólne zdjęcia z Mikołajem i jego pomocnikami, rozdawanie drobnych prezentów przez Mikołaja, koncert świąteczny na Rynku w wykonaniu Górniczej Orkiestry Dętej Bytom.

Trasa parady: Plac Karin Stanek – Ulica Piekarska – Rynek Bytom

Cyganeria

Miejsce: **Bytom, Opera Śląska, Duża Scena Opery Śląskiej**

Kategoria: **Opera Śląska**

Data: **2024-12-15**

Godzina: **18:00**

Dodatkowe informacje: **Wydarzenie w ramach akcji #30 za 30**

Giacomo Puccini

Premiera: 9 lutego 1980 r.



przygotowanie sceniczne: **Bogdan Desoń, Bernadeta Maćkowiak**

przygotowanie chóru: **Krystyna Krzyżanowska-Łoboda**

w oparciu o premierę z 9 lutego 1980 r.

kierownictwo muzyczne: **Napoleon Siess**

inscenizacja i reżyseria: **Lech Hellwig-Górzyński**

scenografia: **Wiesław Lange**

Opera w 4 obrazach

Czas trwania:

2 godz. 30 min. – 2 przerwy



OBSADA:

Mimi - **Gabriela Legun, Adriana Ferfecka**

Rodolfo - **Andrzej Lampert, Łukasz Załęski**

Marcello - **Stanislav Kuflyuk, Kamil Zdebel**

Schaunard - **Bartłomiej Kłos, Kamil Zdebel**

Musetta - **Ruslana Koval, Marta Huptas**

Colline - **Zbigniew Wunsch**

Alcidor - **Grzegorz Szostak, Bogdan Kurowski**

Benoit - **Adam Woźniak**

Parpignol - **Maciej Komandera**

Libretto: G. Giacosa, L. Illica

Spektakl w oryginalnej wersji językowej

OBRAZ 1

Zima. Paryż. Dzielnica Łacińska. „Pod dachami Paryża” niewielka mansarda – mieszkanie czwórki młodych artystów. Poeta Rudolf i malarz Marceli mimo chłodu, głodu i ubóstwa, jak większość artystów na świecie, nie tracą humoru, a nawet pracują twórczo. Dotkliwie grudniowe zimno zmusza poetę do poświęcenia rękopisu dramatu dla ogrzania mansardy. Wraca Colline – filozof, też bez grosza i jedzenia, bo w dzień wigilijny lombard był zamknięty. W chwilę później ku zaskoczeniu przyjaciół, zaopatrzony w drzewo, wino, cygara, jedzenie i pieniądze wchodzi czwarty przyjaciel, muzyk Schaunard. Przez ostatnie trzy dni zarabiał srebrne „ludwiki” spełniając dziwne życzenie jakiegoś bogatego Anglika. Otóż miał grać tak długo, aż zdechnie papuga zamknięta w klatce. Oczywiście grał, ale zbałamucił przy tej okazji pokojówkę, a papudze dopomógł zdechnąć, karmiąc ją pietruszką. Zgłodniali przyjaciele nie słuchając opowiadania muzyka szykują ucztę. Przezorny Schaunard chowa jednak jedzenie na bardziej niepewne czasy, a tymczasem po wypiciu wina proponuje wyruszyć do Dzielnicy Łacińskiej, aby podjeść i zabawić się z ładnymi dziewczętami. Już mają wychodzić, gdy rozlega się pukanie do drzwi. Rozbawionych artystów zaskakuje wizyta właściciela domu, pana Benoit. Niełatwo zapłacić zaległe od kwartału komorne, ale od czegoż pomysłowość! Pijąc wspólnie wino prowokują pruderyjnego mieszczucha do zwierzeń o jego upodobaniach i miłostkach. Następnie udając święte oburzenie – w imię obrażonej moralności wyrzucają oszołomionego właściciela za drzwi. Wśród śmiechu i radości dzielą zarobione przez Schaunarda pieniądze i umawiają spotkanie w „ich” kawiarni

„Momus”. Rudolf, jak każdy młody poeta, aby zdobyć środki na utrzymanie zmuszony jest pisać na zamówienie artykuły do gazet. Właśnie upływa ostateczny termin złożenia nowego tekstu i ten obowiązek nie pozwala mu pójść z przyjaciółmi. Wśród żartów i kpin obiecuje zjawić się za chwilę. Pozostawszy sam próbuje pisać, ale nieoczekiwana wizyta Mimi – nieznajomej sąsiadki, która przyszła prosić o zapalenie zgaszonej na schodach świecy – przerywa pracę. Rudolf od pierwszej chwili zafascynowany jest czarującą dziewczyną. Jej delikatność i wrażliwość pobudza uczucie poety. Również Mimi ulega urokowi Rudolfa. Gasną świece. Zgubiony „przypadkiem” klucz stanowi doskonały pretekst do zbliżenia. Rudolf snuje opowiadanie o sobie. Mimi w odpowiedzi w poetyckich słowach wyjawia własne artystyczne odczuwanie życia i przyrody, jest bowiem hafciarką i wyszywa z upodobaniem kwiaty. Scenę przerywa nawoływanie czekających na dole przyjaciół. Rudolf chciałby pozostać w mansardzie z Mimi, ale ona, skrępowana sytuacją, zrezygnuje i proponuje wspólne pójście do „Momusa”, co oczywiście nie przeszkadza miłosnym wyznaniom.

OBRAZ 2

Rudolf i Mimi spacerują wśród zagonionego tłumu zajętego ostatnimi sprawunkami w wigilię Bożego Narodzenia. Perspektywę miasta zamyka połyskująca bielą kopuła „Sacre coeur”. Sprzedawcy i handlarze oferują różnorodność towarów. Colline kupuje książki, Schaunard – waltornię. Rudolf na prośbę Mimi prezentuje jej czepeczek, a Marceli rozgląda się za dziewczynami. Po chwili wszyscy zasiadają u „Momusa” i zamawiają wystawne dania... Ale oto nadchodzi ukochana Marcelego – Musetta, „ozdoba uczt i królowa psot” całej dzielnicy, „kobietka obdarzona pewną dozą próżności i całkowitą nieznajomością ortografii”. Musetta zjawia się w towarzystwie bogatego adoratora – Alcindora. Już w pierwszym rzucie oka spostrzega Marcela, który celowo unika jej wzroku, by nie zdradzić swej zazdrości. Przekorna Musetta podejmuje przewrotną grę i prowokuje go coraz wyraźniej, przy okazji dręcząc i drwiąc z adoratora. W rezultacie pod pretekstem potrzeby zakupu nowych pantofelków pozbywa się niewygodnego Alcindora i wraca do kochanka. Marceli i Musetta są znowu razem. Kelner podaje rachunek. Kiedy „czterech muszkieterów” stwierdza, że w kieszeniach znów pustki, sprytna Musetta poleca kelnerowi połączyć dwa rachunki i podać je do zapłacenia Alcindorowi, gdy wróci z jej nowymi pantofelkami. Nadchodzi wojskowa orkiestra. Wszyscy chcą zobaczyć uroczystość zmiany warty i cała szóstka opuszcza kawiarnię „Momus”.

OBRAZ 3

Rogatki miasta. Koniec lutego. Poranek. Wszystko zasypane śniegiem. Mroźno. Strażnicy i celnicy kontrolują idących do miasta wieśniaków. Poza rogatkami – karczma. Marceli dla gorącej strawy i ciepłego kąta zrezygnował z wielkich ambicji artystycznych i maluje karczemne szyldy, natomiast Musetta uczy śpiewu przygodnych amatorów. Między Mimi i Rudolfem wielokrotnie dochodziło do zerwania. Tak było i tym razem. Zmęczona i coraz bardziej chora Mimi potrzebuje rady i pomocy Marcelego. W tym celu zjawia się tutaj o tak wczesnej porze, ale przed wejściem do środka powstrzymuje ją niespodziewana obecność Rudolfa, który pod bezpodstawnym pretekstem jej zdrad postanowił ją opuścić i przyszedł spać do karczmy. Rudolf też nie ma spokoju, nie może zasnąć i szuka rady Marcelego, który czyni mu wyrzuty. Prawdą jest, że w porywach zazdrości urządza jej przykre sceny, ale dla Rudolfa ważniejszy jest jego niepokój o los i zdrowie kochanej Mimi. Nie stać go przecież na godziwe warunki mieszkaniowe. W mansardzie głodno i zimno, a choroba niebezpiecznie postępuje. Atak kaszlu zrozpaczonej Mimi zdradza jej ukrycie. Zrozumiała wszystko, była świadkiem całej rozmowy przyjaciół. W głębi karczmy rozlega się śmiech rozbawionej Musetty. Marceli biegnie dać jej nauczkę za kokietowanie gości, Mimi i Rudolf pozostają sami. Rozumieją potrzebę rozstania, ale starają się przeciągnąć tę chwilę. Mają nadzieję, że ciepło wiosenne i słońce pozwoli im wrócić do siebie. W czasie lirycznego pożegnania Mimi z Rudolfem dochodzi do ostrej sprzeczki między Marcelem i Musettą, której malarz zarzuca nową zdradę. Obie pary kochanków rozstają się.

OBRAZ 4

Nastała wiosna. Rudolf i Marceli przez wiele tygodni od chwili rozstania nie spotkali ukochanych. Obydwaj tęsknią i skrycie oddają się sentymentalnym rozmyśleniom o przeszłości. Mimo wiosennego ciepła i słońca wcale nie nastąpiły dla nich bardziej pomyślne czasy. Kieszenie puste. Nadchodzą Colline i Schaunard, przynoszą cztery chleby i solone śledzie. Ale od czegoż fantazja! Unikając żalosnej rzeczywistości przyjaciele w wisielczym humorze pozorują wspaniałą ucztę, potem tańce, a w końcu „pojedynek”. Do mansardy rozbawionych „muszkieterów” wchodzi niespodziewanie Musetta. Przypadkowo spotkała na ulicy Mimi, która po rozstaniu z wicehrabią ciężko chorowała. Wejście Mimi jest dla wszystkich radosne a jednocześnie bardzo przygnębiające. Każdy chciałby jej pomóc. Musetta oddaje

na sprzedaż kolczyki, a Colline jedyny płaszcz, aby móc tylko kupić lekarstwa i spełnić ostatnie życzenie zziębniętej Mimi, która marzy o ciepłej mufce. Wszyscy dyskretnie wychodzą. Mimi i Rudolf pozostają sami. Kiedy po chwili przyjaciele wracają są świadkami ostrego ataku duszności, który wyczerpuje siły dziewczyny. Chora powoli traci świadomość. Nie pomoże już zapowiedź nadejścia lekarza, ani żarliwa modlitwa Musetty. Mimi umiera. Wiosna rzeczywiście połączyła uczucia kochanków, ale jedno istnienie ludzkie zgasło.

Obsada

Obsada spektaklu w dniu 15.12.2024 r., g. 18:00 - Opera Śląska w Bytomiu

Soliści, Chór, Chór Dziecięcy oraz Orkiestra Opery Śląskiej pod dyрекcją **Jurka Dybała**

MIMI

Gabriela Legun

RODOLFO

Andrzej Lampert

MARCELLO

Stanislav Kuflyuk - zmiana w obsadzie KAMIL ZDEBEL

SCHANUARD

Kamil Zdebel - zmiana w obsadzie BARTŁOMIEJ KŁOS

COLLINE

Zbigniew Wunsch

ALCINDORO

Bogdan Kurowski

MUSETTA

Ruslana Koval

BENOIT

Adam Woźniak

PARPIGNOL

Maciej Komandera

TAMBURMAJOR

Bogdan Desoń

**Obsada spektaklu w dniu 17.12.2024 r., g. 18:00 - Teatr Śląski w
Katowicach**

Soliści, Chór, Chór Dziecięcy oraz Orkiestra Opery Śląskiej pod dyрекcją **Jurka
Dybała**

MIMI

Adriana Ferfecka

RODOLFO

Andrzej Lampert

MARCELLO

Stanislav Kuflyuk

SCHANUARD

Bartłomiej Kłos

COLLINE

Adam Janik

ALCINDORO

Grzegorz Szostak

MUSETTA

Marta Huptas

BENOIT

Adam Woźniak

PARPIGNOL

Maciej Komandera

TAMBURMAJOR

Bogdan Desoń

BCKino – Trzy kilometry do końca świata

Kategoria: **Bytomskie Centrum Kultury**

Data: **2024-12-15**

Godzina: **19:15:00**

Podkategoria: **BCKino**



Trzy kilometry do końca świata – dramat, Rumunia, 2024; reż.: Emanuel Parvu;
obsada: Ciprian Chiujea, Bogdan Dumitrache, Laura Vasiliu, Valeriu Andriuta.

Siedemnastoletni Adi wraca do swojej rodzinnej miejscowości w sercu delty Dunaju, by spędzić letnie wakacje z rodzicami. Na co dzień chłopak mieszka i studiuje w sąsiednim mieście Tulcea, do którego można dostać się tylko za pomocą łodzi. Malownicze miejsce, w jakim się wychował, niewielka społeczność, gdzie

wszyscy się znają, dają bohaterowi złudne poczucie bezpieczeństwa. Pewnej nocy, wracając z imprezy, Adi zostaje brutalnie zaatakowany. Wszyscy, na czele z ojcem chłopaka, są w szoku. Szef lokalnej policji rozpoczyna śledztwo, które prowadzi do syna budzącego strach w okolicy Zentova. Pretekstem miałyby być nieuregulowane finansowe rozliczenia między starszymi mężczyznami. Wkrótce na jaw wychodzi jednak prawdziwy powód ataku. Budzi on nie mniejszą sensację niż samo pobicie i destabilizuje sytuację nie tylko w rodzinie Adiego, ale i w całej lokalnej społeczności. Niepokojąca atmosfera małej wioski kontrastuje z sielankowym pięknem otaczających ją krajobrazów.

Reżyser przenosi nas do idyllicznej, odległej, odizolowanej wioski w delcie Dunaju, spalonej słońcem mozaiki pól uprawnych, wody i kołyszących się trzcin. 17-letni Adi, bystry, wrażliwy i przystojny, marzy o dorosłym, wyzwolonym życiu w stolicy, podczas gdy jego pobożni i konserwatywni rodzice zaplanowali dla niego przyszłość w akademii morskiej. Adi jest ofiarą ataku, który dzieli wiejską społeczność i burzy rodzinne relacje.

Godziny seansów:

06-12.12.24 godz. 19.00

13-19.12.24 godz. 19.15

Czas trwania: 105 min (Aurora Films/Kinoplex)

Wiek: 15+ (napisy)

Miejsce: sala Ki-Nowa (II piętro)

Bilety: 13 zł

Bilety ulgowe do zakupu w kasie biletowej: 10 zł (Bytomska Karta Seniora) i 8 zł (Karta Rodziny 3+)



stowarzyszenie kin
studyjnych



sieć kin
studyjnych

EUROPEA
CINEMA
Creative Europe MEDIA

BCKino – Beating hearts

Kategoria: **Bytomskie Centrum Kultury**

Data: **2024-12-15**

Godzina: **19:30:00**

Podkategoria: **BCKino, BCKino w samo południe**



Beating hearts – musical, thriller, komedia romantyczna, Francja, Belgia, 2024; reż.: Gilles Lellouche; obsada: Adele Exarchopoulos, Francois Civil, Mallory Wanecque, Malik Frikah.

Wychowany w szemranej dzielnicy zbuntowany nastolatek o imieniu Clotaire zakochuje się w swojej koleżance ze szkoły – Jackie. Chłopak jest oczarowany jej zadziornym charakterem i ciętym dowcipem, które dają o sobie znać już przy pierwszym spotkaniu. Między tą dwójką rozkwitnie wielkie uczucie pierwszej miłości, które będzie musiało stawić czoła najtrudniejszej próbie. Clotaire zostaje bowiem wciągnięty w przestępczą działalność okolicznych gangów i zaczyna kroczyć mroczną ścieżką, która może zniszczyć ich wspólne marzenia. W wyniku niefortunnej kradzieży nastolatek zostaje oskarżony o przestępstwo, którego nie popełnił i trafia do więzienia. Po wielu latach od rozejścia się ich życiowych dróg, oboje odkrywają, że nadal nie potrafią bez siebie żyć. Pytanie jednak czy ta obudzona na nowo miłość zatriumfuje nad pragnieniem zemsty Clotaire’a?

18.12 godz. 12.00 w ramach BCKino w samo południe. Na TEN seans bilety ulgowe do zakupu w kasie biletowej – 13 zł (Bytomska Karta Seniora).

Czas trwania: 166 min (Kino Świat/Kinoplex)

Wiek: 15+ (napisy)

Miejsce: sala Gloria (I piętro)

Bilety: 15 zł



stowarzyszenie kin
studyjnych



sieć kin
studyjnych

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA