



BYTOM

06.12.2024 Zmień datę

Bieżący miesiąc

terminarz dnia 06.12.2024

Projekt: . „Zwolnieni z teorii”

Miejsce: **I Liceum Ogólnokształcące w Bytomiu.**

Kategoria: **Edukacja**

Data: **2024-09-01 - 2025-04-01**

Projekt: . „Zwolnieni z teorii”.

Akcja Kilometry w Wodzie

Miejsce: **Pływalnia Kryta przy ul. Parkowej 1 w Bytomiu**

Kategoria: **Sport**

Data: **2024-10-01 - 2025-05-16**



OŚRODEK SPORTU I REKREACJI W BYTOMIU

ZAPRASZA WSZYSTKICH SENIORÓW
DO RYWALIZACJI W RAMACH
KOLEJNEJ EDYCJI

AKCJA KILOMETRY W WODZIE 60+

MIEJSCE AKCJI:

**PŁYWALNIA KRYTA OSIR BYTOM
BYTOM, UL. PARKOWA 1**

CZAS TRWANIA AKCJI:

1 PAŹDZIERNIK 2024 - 16 MAJ 2025

SZCZEGÓŁY AKCJI ORAZ REGULAMIN DOSTĘPNY
NA STRONIE INTERNETOWEJ:
WWW.OSIR.BYTOM.PL

KOORDYNATOR AKCJI
KILOMETRY W WODZIE 60+
PAWEŁ SAS
TEL. (32) 281-27-70 WEW. 43

Zapraszamy seniorów do udziału w Akcji "Kilometry w Wodzie"

Akcja Świąteczna Dzieło Świętego Mikołaja

Miejsce: **Fundacja ROZBARK Bytom**

Kategoria: **Kultura**

Data: **2024-11-01 - 2024-12-31**

Akcja Świąteczna Dzieło Świętego Mikołaja

I Ty Możesz Zostać Mikołajem

Miejsce: **Bytom i okoliczne miasta**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2024-12-01 - 2024-12-31**

Akcja harytatywna . „I Ty Możesz Zostać Mikołajem” - zbiórka i zrzutka,

#BytomSiePodoba

Miejsce: **Bytom**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2024-12-01 - 2025-05-30**

Dynamiczny filmik reklamujący miasto - jego atrakcje i architekturę.

Królewna Śnieżka

Miejsce: **Bytom, Opera Śląska, Duża Scena Opery Śląskiej**

Kategoria: **Opera Śląska**

Data: **2024-12-06**

Godzina: **11:00**

Dodatkowe informacje: **Spektakl do taśmy**

Bogdan Pawłowski

Premiera: 21 maja 1994 r.



Wznowienie sceniczne 06.12.2022

libretto: **Witold Borkowski, Stanisław Piotrowski**

dyrygent: **Maciej Tomaszewicz**

kierownictwo muzyczne premiery: **Jerzy Matula**

inscenizacja i choreografia: **Henryk Konwiński**

scenografia: **Jan Bernaś**

wizualizacje: **Daria Woszek**

kierownik baletu: **Grzegorz Pajdzik**

asystent choreografa: **Anna Kmieciak-Sokalla**

pedagogzy baletu: **Lucyna Popławska, Kazimierz Cieśla**

inspektor baletu: **Ewa Czampiel**

pianista baletu: **Natalia Myślewicz**

W spektaklu wykorzystano kompozycję Jacka Dzwonowskiego.

Narrator: **Marek Stecko**

Balet w 2 aktach

Czas trwania:

1 godz. 50 min. - 1 przerwa

Balet polskich twórców: **Bogdana Pawłowskiego** /muzyka/, **Witolda Borkowskiego** i **Stanisława Piotrowskiego** /libretto/ oparty na znanej, wielokrotnie prezentowanej w różnych formach w teatrze baśni braci Grimm.

Któż nie zna opowieści o losach młodej dziewczyny o białej skórze, rumieńcach jak krew i kruczych włosach - Śnieżki i jej okrutnej, zazdrosnej macochy - czarownicy?

Bez względu na wiek każdy z zapartym tchem śledzi losy wiedźmy, która nie mogąc znieść urody swojej pasierbicy, postanowiła się jej pozbyć w przebiegły sposób.

Nie jest do końca pewne, czy to dorośli przyprowadzają dzieci na spektakl „Królewny Śnieżki” czy też na odwrót. Niezwykłe przełożenie popularnej historii tej ludowej baśni niemieckiej na wersję baletową wzbogaca spektakl o przepiękną warstwę muzyczną, barwne kostiumy i zjawiskowy taniec.

Zapraszamy na spektakle Opery Śląskiej by sprawdzić, czy dobro i tym razem zwycięży zło.

królewna Śnieżka

BALET W 3 AKTACH

na podstawie baśni
braci GRIMM

BOGDAN PAWŁOWSKI



OPERA ŚLĄSKA
W BYTOMIU

Partnerem spektakli 6 grudnia jest [LAMBERTZ POLONIA Sp. z o.o.](#)



AKT I

Piękna, lecz zła Królowa Macocha, jak co dnia przegląda się w czarodziejskim zwierciadle zachwycona swą urodą. Towarzyszy jej orszak nietoperzy. W tym czasie Śnieżka, jak zawsze zmęczona i zapracowana, gdy tylko na chwilę wytchnienia uniesie głowę – słysząc świergot przelatującego ptaszka i pojawiają się kwitnące kwiaty. Zła Królowa nieustannie zapędza Śnieżkę do ciężkiej pracy, coraz bardziej zazdrosna o jej rozkwitającą urodę. Pewnego dnia w ogrodzie pojawił się Królewicz. Gdy ujrzał Śnieżkę pokochał ją miłością od pierwszego wejrzenia. W czarodziejskim zwierciadle Królowa Macocha ujrzała jednak tę scenę a zazdrosna coraz bardziej o urodę Śnieżki, postanawia na zawsze pozbyć się pięknej pasierbicy, by pozostać najpiękniejszą na świecie. Wzywa Myśliwego, wręcza mu sztylet i nakazuje zgładzić Śnieżkę. Myśliwy, choć wzdraga się przed spełnieniem strasznego rozkazu, prowadzi ją jednak posłusznie do lasu. W ostatniej chwili, wzruszony prośbą Śnieżki, lituje się nad jej losem i puszcza ją wolno. Śnieżka, która nie może powrócić na królewski zamek, wędruje samotnie tajemniczym, groźnym lasem. Nadchodzi noc i straszliwa burza. Na zamku Królowa tryumfuje, nieświadoma, że Myśliwy nie spełnił jej rozkazu.

AKT II

Ucichła nocna burza. Znużona Śnieżka zasnęła w głębokim lesie. Nastął świt.

Do śpiącej Śnieżki podchodzą przyjazne zwierzęta: Ptak, Lis, Wiewiórki, Jeż, a nawet Niedźwiedź. Rozpoczyna się wspólna zabawa a potem droga w głąb tajemniczego lasu. Z oddali nadchodzi 7 Krasnoludków, powracających z pracy w kopalni diamentów. Lecz do ich domku, doprowadzona przez zwierzęta, wcześniej dotarła Śnieżka, która natychmiast zabrała się do porządków a potem, utrudzona, zasnęła, pożegnana przez swych leśnych przyjaciół. Przybyły Krasnoludki: co to, ktoś wszedł do ich domku i śpi? Któż to jest – ależ Śnieżka ...Jej opowieść o sierocym losie bardzo wzruszyła Krasnali – nawet Gburek, choć jako ostatni, uległ czarowi Śnieżki.

AKT III

Śnieżka co dnia, po obudzeniu Krasnoludków i porannej gimnastyce, wyprawia ich do pracy, a potem zabiera się do porządków i zajęć domowych. Zła Królowa z odbicia w czarodziejskim zwierciadle wie już gdzie Śnieżka przebywa. Postanawia wyprawić się do domku Krasnoludków, by ja podstępnie zgładzić podając jej zatrute jabłko. Śnieżka nie rozpoznała w utrudzonej staruszce mściwej macochy i podała jej kubek orzeźwiającej wody. Przyjęła też w zamian jabłko, lecz już pierwszy kęs spowodował, że osunęła się na ziemię. Nie żyje! ... Lamentują zwierzęta i Krasnoludki po powrocie z pracy. Nie żyje! ... Lecz oto nadchodzi Królewicz, który wyprawił się na poszukiwanie Śnieżki. Miłość zwycięża zły czar – Śnieżka ożywa! Czekają ją teraz droga na królewski zamek i wielka zabawa, w której udział biorą jej najbliżsi przyjaciele-Krasnoludki i leśne zwierzęta. A zła macocha ponieść musi srogą karę.

Obsada

Obsada spektaklu w dniu 06.12.2024 r., g. 11:00 - Opera Śląska w Bytomiu

Balet Opery Śląskiej

KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

Michalina Drozdowska

ZŁA KRÓLOWA

Kinga Majewska

KSIAŻĘ

Douglas De Oliveira Ferreira

GAPCIO

Thais Henrique Rocha

ŚMIESZEK

Maja Liszczyk

APSIK

Francesco Pio Tosto

ŚPIOSZEK

Giulia Roberto

MĘDREK

Małgorzata Timofiejew

GBUREK

Karol Pluszczewicz

ŁAKOMCZUCH

Karl Picuira de Pimodan

MYŚLIWY

Giovanni Bruscino

PTASZEK

Alina Landgrav

JEŻYK

Oliwia Gajdzik

ŻABA

Sylwia Kubacka - Werner

LISEK

Wiktor Perdek

MIS

Giovanni Bruscino

**Obsada spektaklu w dniu 06.12.2024 r., g. 18:00 - Opera Śląska w
Bytomiu**

Balet Opery Śląskiej

KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

Clara Ushizaka

ZŁA KRÓLOWA

Mitsuki Noda

KSIAŻĘ

Douglas De Oliveira Ferreira

GAPCIO

Thais Henrique Rocha

ŚMIESZEK

Maja Liszczyk

APSIK

Francesco Pio Tosto

ŚPIOSZEK

Giulia Roberto

MĘDREK

Małgorzata Timofiejew

GBUREK

Karol Pluszczewicz

ŁAKOMCZUCH

Karl Picuira de Pimodan

MYŚLIWY

Giovanni Bruscino

PTASZEK

Julia Bielska

JEŻYK

Oliwia Gajdzik

ŻABA

Sylwia Kubacka - Werner

LISEK

Wiktor Perdek

MIS

Giovanni Brusino

Mikołajkowa Ślizgawka na Lodowisku

Miejsce: **lodowisko im. Braci Nikodemowiczów, ul. Pułaskiego 71**

Kategoria: **Sport**

Data: **2024-12-06**

Godzina: **16.00-17.00**

Lodowisko im. Braci Nikodemowiczów
ul. Pułaskiego 71, Bytom

MIKOŁAJKOWA ŚLIZGAWKA

6 GRUDNIA 2024

**DLA DZIECI
FREE**

GODZINY:
16:00-17:00
18:00-19:00

Organizatorzy:



Szczegóły wydarzenia znajdziesz na:

www.osir.bytom.pl

 OSiR Bytom

6 grudnia na Lodowisku im. Braci Nikodemowiczów pojawi się Święty Mikołaj z rodziną Elfów. Zapraszamy na pełną wrażeń Mikołajkową Ślizgawkę, podczas której nie zabraknie zabawy w rytmie zimowych przebojów. Mile widziane mikołajkowe atrybuty. Wstęp wolny dla każdego dziecka/nastolatka w towarzystwie pełnoletniego opiekuna, który zobowiązany jest kupić bilet

I tura - w godz. 16:00-17:00

II tura - w godz. 18:00-19:00.

Bytomski Jarmark Świąteczny – zagroda Mikołaja z reniferami

Miejsce: **Rynek**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2024-12-06**

Godzina: **17.30 - 19.30**



PREZYDENT BYTOMIA MARIUSZ WOŁOSZ ZAPRASZA

Bytomski Jarmark Świąteczny

1 - 22 GRUDNIA | RYNEK

ATRAKCJE TOWARZYSZĄCE:

1.12, niedziela, 17.00-19.00
**UROCZyste OTWARCIE JARMARKU
Z ROZBŁYŚNIĘCIEM ŚWIĄTECZNEJ ILUMINACJI**

6.12, piątek, 17.30-19.30
ZAGRODA MIKOŁAJA Z RENIFERAMI

7.12, sobota, 17.30-19.30
FAMILIJNE SPOTKANIE JARMARKOWE

8.12, niedziela, 17.30-19.30
SPEKTAKŁ PINGWINY Z ZIMOWEJ KRAINY

14.12, sobota, 17.30-19.30
KONCERT ŚWIĄTECZNY DŹWIĘKOLUDKÓW

15.12, niedziela, 17.30-19.30
**ZIMOWA PLENEROWA PARADA
Z MIKOŁAJEM**

19.12, czwartek, 14.00-18.15
**BYTOMSKIE KOŁĘDOWANIE
ZE ŚWIĄTECZNYM BARSZCZEM**

szczegółowy program na: **www.bytom.pl**

6.01.2025 r., poniedziałek, 15.30
POKŁON TRZECH KRÓLI I NIESZPORY KOŁĘDOWE



Organizatorzy



770 lat
miasta
Bytom



BYTOMSKIE
CENTRUM
KULTURY



Współorganizatorzy



Mobilna zagroda to miejsce, gdzie magia Świąt Bożego Narodzenia łączy się z prawdziwą przyrodą i zwierzętami, co sprawia, że każdy moment spędzony w naszym towarzystwie staje się niezapomnianym przeżyciem. Możliwość upamiętnienia niezwykłych chwil spędzonych w towarzystwie św. Mikołaja, Elfa i reniferów dzięki usłudze drukowania zdjęć na miejscu przez naszego doświadczonego fotografa.

Królewna Śnieżka

Miejsce: **Bytom, Opera Śląska, Duża Scena Opery Śląskiej**

Kategoria: **Opera Śląska**

Data: **2024-12-06**

Godzina: **18:00**

Dodatkowe informacje: **Spektakl do taśmy**

Bogdan Pawłowski

Premiera: 21 maja 1994 r.



Wznowienie sceniczne 06.12.2022

libretto: **Witold Borkowski, Stanisław Piotrowski**

dyrygent: **Maciej Tomasiewicz**

kierownictwo muzyczne premiery: **Jerzy Matula**

inscenizacja i choreografia: **Henryk Konwiński**

scenografia: **Jan Bernaś**

wizualizacje: **Daria Woszek**

kierownik baletu: **Grzegorz Pajdzik**

asystent choreografa: **Anna Kmiecik-Sokalla**

pedagogzy baletu: **Lucyna Popławska, Kazimierz Cieśla**

inspektor baletu: **Ewa Czampiel**

pianista baletu: **Natalia Myślewicz**

W spektaklu wykorzystano kompozycję Jacka Dzwonowskiego.

Narrator: **Marek Stecko**

Balet w 2 aktach

Czas trwania:

1 godz. 50 min. - 1 przerwa

Balet polskich twórców: **Bogdana Pawłowskiego** /muzyka/, **Witolda Borkowskiego** i **Stanisława Piotrowskiego** /libretto/ oparty na znanej, wielokrotnie prezentowanej w różnych formach w teatrze baśni braci Grimm.

Któż nie zna opowieści o losach młodej dziewczyny o białej skórze, rumieńcach jak krew i kruczych włosach - Śnieżki i jej okrutnej, zazdrosnej macochy - czarownicy?

Bez względu na wiek każdy z zapartym tchem śledzi losy wiedźmy, która nie mogąc znieść urody swojej pasierbicy, postanowiła się jej pozbyć w przebiegły sposób.

Nie jest do końca pewne, czy to dorośli przyprowadzają dzieci na spektakl „Królewny Śnieżki” czy też na odwrót. Niezwykłe przełożenie popularnej historii tej ludowej baśni niemieckiej na wersję baletową wzbogaca spektakl o przepiękną warstwę muzyczną, barwne kostiumy i zjawiskowy taniec.

Zapraszamy na spektakle Opery Śląskiej by sprawdzić, czy dobro i tym razem zwycięży zło.

królewna Śnieżka

BALET W 3 AKTACH

na podstawie baśni
braci GRIMM

BOGDAN PAWŁOWSKI



OPERA ŚLĄSKA
W BYTOMIU

Partnerem spektakli 6 grudnia jest **LAMBERTZ POLONIA Sp. z o.o.**



AKT I

Piękna, lecz zła Królowa Macocha, jak co dnia przegląda się w czarodziejskim zwierciadle zachwycona swą urodą. Towarzyszy jej orszak nietoperzy. W tym czasie Śnieżka, jak zawsze zmęczona i zapracowana, gdy tylko na chwilę wytchnienia uniesie głowę – słysząc świergot przelatującego ptaszka i pojawiają się kwitnące kwiaty. Zła Królowa nieustannie zapędza Śnieżkę do ciężkiej pracy, coraz bardziej zazdrosna o jej rozkwitającą urodę. Pewnego dnia w ogrodzie pojawił się Królewicz. Gdy ujrzał Śnieżkę pokochał ją miłością od pierwszego wejrzenia. W czarodziejskim zwierciadle Królowa Macocha ujrzała jednak tę scenę a zazdrosna coraz bardziej o urodę Śnieżki, postanawia na zawsze pozbyć się pięknej pasierbicy, by pozostać najpiękniejszą na świecie. Wzywa Myśliwego, wręcza mu sztylet i nakazuje zgładzić Śnieżkę. Myśliwy, choć wzdraga się przed spełnieniem strasznego rozkazu, prowadzi ją jednak posłusznie do lasu. W ostatniej chwili, wzruszony prośbą Śnieżki, lituje się nad jej losem i puszcza ją wolno. Śnieżka, która nie może powrócić na królewski zamek, wędruje samotnie tajemniczym, groźnym lasem. Nadchodzi noc i straszliwa burza. Na zamku Królowa tryumfuje, nieświadoma, że Myśliwy nie spełnił jej rozkazu.

AKT II

Ucichła nocna burza. Znużona Śnieżka zasnęła w głębokim lesie. Nastął świt.

Do śpiącej Śnieżki podchodzą przyjazne zwierzęta: Ptak, Lis, Wiewiórki, Jeż, a nawet Niedźwiedź. Rozpoczyna się wspólna zabawa a potem droga w głąb tajemniczego lasu. Z oddali nadchodzi 7 Krasnoludków, powracających z pracy w kopalni diamentów. Lecz do ich domku, doprowadzona przez zwierzęta, wcześniej dotarła Śnieżka, która natychmiast zabrała się do porządków a potem, utrudzona, zasnęła, pożegnana przez swych leśnych przyjaciół. Przybyły Krasnoludki: co to, ktoś wszedł do ich domku i śpi? Któż to jest – ależ Śnieżka ...Jej opowieść o sierocym losie bardzo wzruszyła Krasnali – nawet Gburek, choć jako ostatni, uległ czarowi Śnieżki.

AKT III

Śnieżka co dnia, po obudzeniu Krasnoludków i porannej gimnastyce, wyprawia ich do pracy, a potem zabiera się do porządków i zajęć domowych. Zła Królowa z odbicia w czarodziejskim zwierciadle wie już gdzie Śnieżka przebywa. Postanawia wyprawić się do domku Krasnoludków, by ja podstępnie zgładzić podając jej zatrute jabłko. Śnieżka nie rozpoznała w utrudzonej staruszce mściwej macochy i podała jej kubek orzeźwiającej wody. Przyjęła też w zamian jabłko, lecz już pierwszy kęs spowodował, że osunęła się na ziemię. Nie żyje! ... Lamentują zwierzęta i Krasnoludki po powrocie z pracy. Nie żyje! ... Lecz oto nadchodzi Królewicz, który wyprawił się na poszukiwanie Śnieżki. Miłość zwycięża zły czar – Śnieżka ożywa! Czekają ją teraz droga na królewski zamek i wielka zabawa, w której udział biorą jej najbliżsi przyjaciele-Krasnoludki i leśne zwierzęta. A zła macocha ponieść musi srogą karę.

Obsada

Obsada spektaklu w dniu 06.12.2024 r., g. 11:00 - Opera Śląska w Bytomiu

Balet Opery Śląskiej

KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

Michalina Drozdowska

ZŁA KRÓLOWA

Kinga Majewska

KSIAŻĘ

Douglas De Oliveira Ferreira

GAPCIO

Thais Henrique Rocha

ŚMIESZEK

Maja Liszczyk

APSIK

Francesco Pio Tosto

ŚPIOSZEK

Giulia Roberto

MĘDREK

Małgorzata Timofiejew

GBUREK

Karol Pluszczewicz

ŁAKOMCZUCH

Karl Picuira de Pimodan

MYŚLIWY

Giovanni Bruscino

PTASZEK

Alina Landgrav

JEŻYK

Oliwia Gajdzik

ŻABA

Sylwia Kubacka - Werner

LISEK

Wiktor Perdek

MIS

Giovanni Bruscino

**Obsada spektaklu w dniu 06.12.2024 r., g. 18:00 - Opera Śląska w
Bytomiu**

Balet Opery Śląskiej

KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

Clara Ushizaka

ZŁA KRÓLOWA

Mitsuki Noda

KSIAŻĘ

Douglas De Oliveira Ferreira

GAPCIO

Thais Henrique Rocha

ŚMIESZEK

Maja Liszczyk

APSIK

Francesco Pio Tosto

ŚPIOSZEK

Giulia Roberto

MĘDREK

Małgorzata Timofiejew

GBUREK

Karol Pluszczewicz

ŁAKOMCZUCH

Karl Picuira de Pimodan

MYŚLIWY

Giovanni Bruscino

PTASZEK

Julia Bielska

JEŻYK

Oliwia Gajdzik

ŻABA

Sylwia Kubacka - Werner

LISEK

Wiktor Perdek

MIS

Giovanni Brusino

BCKino – Kneecap. Hip-hopowa rewolucja

Kategoria: **Bytomskie Centrum Kultury**

Data: **2024-12-06**

Godzina: **19:15:00**

Podkategoria: **BCKino**



Kneecap. Hip-hopowa rewolucja – dramat, komedia, muzyczny, Irlandia, 2024;
reż.: Rich Peppiatt; obsada: Moglai Bap, Mo Chara, DJ Provai, Josie Walker.

Trzech mężczyzn zakłada zespół hip-hopowy. Kiedy dołącza do nich nauczyciel JJ Ó Dochartaigh, muzyka staje się wyrazem politycznego sprzeciwu. Rapując w ojczystym języku irlandzkim, zespół szybko staje się nieprawdopodobnym figurantem ruchu na rzecz praw obywatelskich, mającego na celu ocalenie swojego języka ojczystego. Mężczyźni podejmują też walkę, próbując pokonać policję, siły paramilitarne i polityków, którzy chcą ich uciszyć. Ich anarchiczne podejście do życia często jednak czyni z nich swoich najgorszych wrogów.

Czas trwania: 105 min (Gutek Film/Kinoplex)

Wiek: 15+ (napisy)

Miejsce: sala Gloria (I piętro)

Bilety: 15 zł



stowarzyszenie kin
studyjnych



sieć kin
studyjnych

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

MIKOŁAJKOWY SEANS NA PODUCHACH – Uwierz w Mikołaja

Kategoria: **Bytomskie Centrum Kultury**

Data: **2024-12-06**

Godzina: **19:30:00**

Podkategoria: **BCKino, BECEKOWE MIKOŁAJKI DLA DUŻYCH**



Uwierz w Mikołaja – komedia, świąteczny, Polska, 2023; reż.: Anna Wieczur;
obsada: Antoni Pawlicki, Cezary Żak, Dorota Kolak, Teresa Lipowska, Aleksandra Grabowska, Grzegorz Daukszewicz, Agnieszka Wiedłocha.

Agnieszka z powodu gwałtownej śnieżycy zostaje odcięta od reszty świata w urokliwej górskiej chatce, a na jej drodze pojawia się tajemniczy i przystojny mężczyzna w stroju Świętego Mikołaja. Pięcioletnia Zosia wraz ze swoją mamą, mimo kiepskiej sytuacji finansowej, próbują przygotować tradycyjną rodzinną wigilię, a pomóc im w tym może Robert – pełniący służbę w Święta samotny policjant, który z czystej potrzeby serca chce dla kogoś zrobić coś dobrego. Ten magiczny czas to również szansa, aby pewien mężczyzna ponownie spędził Boże Narodzenie ze swoją ukochaną z dawnych lat – o ile oczywiście kobieta jego życia znajdzie chwilę spokoju, mając pod opieką zwariowanych i nieobliczalnych pensjonariuszy domu opieki „Happy End”. Niech zwycięży magia świąt i magia miłości!

Czas trwania: 96 min (Kino Świat)

Miejsce: sala Akwarium (na poduchach)

Bilety: 15 zł



stowarzyszenie kin
studyjnych



sieć kin
studyjnych

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Late Lovers of Moon Snow - spektakl Teatru Rozbark

Miejsce: **Teatr Rozbark**

Kategoria: **Teatr Rozbark**

Data: **2024-12-06 - 2024-12-07**

Godzina: **19.00**



Artyści Teatru Rozbark połączą siły z zespołem artystycznym Teatru Ocelot tworząc widowisko opowiedziane językiem ruchu, akrobacji i powietrznego tańca. Jest to sztuka nasączona tańcem, gestem, w której odkrywamy na nowo świat inspiracji artystycznych, a którego źródłem jest twórczość jednego z najwybitniejszych belgijskich surrealistów – René Magritte’a. Jego niezwykle obrazy, pełne zagadek i paradoksów, stają się tłem dla enigmatycznej i energetycznej atmosfery, tworzonej poprzez fizyczność ciał i zbiorową kreację, która przenosi nas w inny wymiar postrzegania świata. Obrazy przepętnione są magią, osnute aurą tajemnicy - zaskakujące i zupełnie nieoczywiste. Momenty zatrzymane w obrazach Magritte’a mówią nam, że codzienność może być wyjątkowa, o ile sobie na to pozwolimy. Magia może wydarzać się każdego dnia. Twórczość Rene Magritte’a od lat towarzyszy Annie Piotrowskiej w jej twórczości artystycznej. W 2007 roku zrealizowała spektakl "Bóg 8 Dnia" dla teatru mufmi w Warszawie, czy "Farfalla" dla Polskiego Teatru Tańca w 2008 roku. Okazuje się, że źródło nurtu surrealistycznego w sztuce jest niewyczerpywalne i za każdym razem można odkrywać dla siebie nowe konteksty.

6 grudnia (piątek) 19:00 - bilety tutaj:

<https://tiny.pl/rvy0rr01>

7 grudnia (sobota) 19:00 - bilety tutaj:

<https://tiny.pl/78chs3z7>

Spektakl dedykowany jest widzom ????????+,

koncepcja, reżyseria i choreografia: Anna Piotrowska

kreacja i wykonanie: Kamil Bończyk, Aleksandra Kępińska, Sabina Letner, Julia Lewandowska, Ewa Noras, Daniel Zych

współpraca artystyczna: Teatr Ocelot pod dyktando artystyczną Beaty Zając

obiekt świetlny & pejzaż dźwiękowy: Michał Mackiewicz – Lucid Lines

muzyka: Anna Piotrowska

reżyseria światła: Paweł Murlik

przestrzeń, scenografia i kostiumy: Anna Piotrowska & Ewa Noras, współpraca:
Atelier Bronisława Cichy

realizacja światła: Dastin Greczyło

realizacja dźwięku: Jakub Ritter

współpraca techniczna: Krzysztof Soszka, Kuba Zapartowicz

współpraca produkcyjna: Mateusz Kowalski

video: Julia Lewandowska

foto: Aleksandra Staszczyk, Jola Staszczyk

promocja: Martyna Fras, Justyna Kukiełka, Ewa Noras, Aleksandra Kępińska

premiera: 25 maja 2024, Scena Cechownia, Teatr Rozbark