



BYTOM

17.03.2024 Zmień datę

Bieżący miesiąc

terminarz dnia 17.03.2024

Życie zaklęte w kamieniu - Wystawa w Muzeum Górnośląskim

Miejsce: **Muzeum Górnośląskie w Bytomiu**

Kategoria: **Muzeum Górnośląskie**

Data: **2023-09-22 - 2024-06-23**



Zapraszamy na naszą nową ekspozycję „Życie zaklęte w kamieniu. Od bakterii do dinozaurów”, na której znalazły się szczątki prehistorycznych zwierząt.

Dinozaury rozpalają wyobraźnię zarówno małych, jak i dużych miłośników

prehistorii, dlatego Muzeum Górnośląskie w Bytomiu przygotowało specjalną wystawę „Życie zaklęte w kamieniu. Od bakterii do dinozaurów”, której towarzyszą warsztaty, wykłady i oprowadzania kuratorskie, które pomogą nam bliżej poznać fascynujący świat sprzed milionów lat.

Która grupa dinozaurów posiadała na końcu ogona potężną kostną narośl, zwaną buławą? Czy las karboński znacznie różnił się od tego, co obecnie uważamy za las? Jaka grupa triasowych gadów przypomina pancerniki? Czym żywiły się amonity? Odpowiedzi na te, jak i wiele innych pytań znajdziecie na naszej nowej, dinozaurowej ekspozycji, wzbogaconej o wielkoformatowe wydruki zdjęć potężnych gadów. Wszystkie informacje osadzone na osi czasu, podkreślającej walory edukacyjne ekspozycji.

Więcej na stronie [Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu](#)

„Krzycz, Siostró, krzycz!” – wystawa sztuki współczesnej

Miejsce: **CSW Kronika, Rynek 26**

Kategoria: **Kultura**

Data: **2024-02-02 - 2024-05-31**

„Krzycz, Siostró, krzycz!” – wystawa sztuki współczesnej. Udział biorą: Maciej Cholewa, Barbara Gryka, Dorota Hadrian, Irena Klepfisz, Lidija Mirković, Ewa Noras, Anna Piotrowska, Marta Romankiv, Pragati Sethi, Małgorzata Szandała, Alla Zagaykevych. Kuratorki: Agata Cukierska, Katarzyna Kalina. Bilety: 1 – 3 zł

Pocztówki z Wielkiej Wojny w zbiorach Muzeum Górnośląskiego w

Bytomiu

Miejsce: **Muzeum Górnośląskie w Bytomiu - filia budynku przy ul.**

Wojciecha Korfanteo 34

Kategoria: **Muzeum Górnośląskie**

Data: **2024-02-29 - 2024-04-30**



„Jestem zdrow i w dobrym nastroju. Pocztówki z Wielkiej Wojny w zbiorach Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu” to tytuł najnowszej wystawy, którą od 29 lutego będzie można oglądać w bytomskim muzeum

W zbiorach Działu Historii Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu znajduje się zbiór ponad 150 pocztówek z lat I wojny światowej. Unikatowa kolekcja obejmuje korespondencję osobistą kierowaną do Franza Samola (dyrektora sierocińca Fundacji Cesarza Wilhelma w Bytomiu) przez byłych wychowanków zakładu oraz członków jego rodziny – żołnierzy armii pruskiej przesyłających jedynej bliskiej im osobie informacje z frontów, lazaretów lub ośrodków dla rekonwalescentów.

Nigdy więcej wojny!

Z fragmentów wielu jednostkowych historii wyłania się wspólna opowieść, będąca „zlepkiem” historii młodych mężczyzn dotkniętych tragedią wojny, którzy związani byli z bytomskim sierocińcem. Pocztówki, co ważne, miały wartość również dla dyrektora zakładu Franza Samola, który przechował je i ofiarował Oberschlesisches Landesmuseum w Bytomiu w latach międzywojnia jako swoisty znak pamięci o ludzkich doświadczeniach i z ponadczasowym przesłaniem „Nigdy więcej wojny”.

Pocztówki kreślą historię I wojny światowej w makro- i mikroperspektywie mając na uwadze działania militarne i relacje społeczne w Europie ze szczególnym uwzględnieniem tych dotyczących Górny Śląsk, zwłaszcza Bytom (w odniesieniu do lat 1914–1918), wskazują pośrednio na rolę i zadania sierocińca oraz ukazują sylwetkę jego dyrektora – Franza Samola, najbliższej dla wychowanków zakładu osoby. Na uwagę zasługują również walory filatelistyczne pocztówek, które zarówno pod względem tekstowym, jak i ikonograficznym stanowi unikatową kolekcję.

Wystawa potrwa od 29 lutego do 30 kwietnia 2024 roku, a będzie można ją zobaczyć w budynku Muzeum Górnos Śląskiego przy ul. Wojciecha Korfantego 34. Wstęp na wystawę w cenie bilety na wystawę czasową.

„Opowieści ze szlaku” – wystawa fotografii

Miejsce: **Miejska Biblioteka Publiczna, pl. Sobieskiego 3**

Kategoria: **Miejska Biblioteka Publiczna**

Data: **2024-03-01 - 2024-03-31**

„Opowieści ze szlaku” – wystawa fotografii w technice gumy autorstwa Tomasza Grabca. Kurator wystawy: Andrzej Płochocki. Wstęp wolny

Festiwal Modeli Redukcyjnych

Miejsce: **Hala na Skarpie w Bytomiu - Szombierkach przy ul. Frycza Modrzewskiego**

Kategoria: **Miasto**

Data: **2024-03-16 - 2024-03-17**

Zapraszamy do Hali na Skarpie na Festiwal Modeli Redukcyjnych organizowany przez Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Bytomiu - Karbiu

Alice in WonderBand w Teatrze Rozbark

Miejsce: **Teatr Rozbark**

Kategoria: **Kultura**

Data: **2024-03-16 - 2024-03-17**

Godzina: **18.00**



Ana Vrbaski i Marko Dinjaski - bałkański duet muzyków i performerów znany pod nazwą Alice in WonderBand, 16 i 17 marca wystąpi w Bytomiu. Artyści z Serbii goszczą będą gościć w Teatrze Rozbark w ramach rezydencji badawczo-artystycznej, a przed bytomską publicznością wystąpią z familijnym spektaklem „Kiss”.

„Kiss” – to opowieść o zabawie, przekomarzaniu się, rywalizacji, a przede wszystkim o miłości. Pomysłowe, nowe aranżacje piosenek takich gatunków muzycznych, jak: rock, pop i tradycyjne utwory bałkańskie, w połączeniu z oryginalnymi propozycjami Alice in WonderBand są wykonywane przy użyciu najprostszych środków, tylko ciałem i głosem.

Spektakl został wystawiony ponad osiemdziesiąt razy i obejrzeli go widzowie we Francji, Niemczech, Austrii, Włoszech, Turcji, Czarnogórze, Bośni, Chorwacji oraz na wielu scenach i festiwalach w Serbii. Spektakl został nagrodzony za eksplorację dźwięku jako sposobu ekspresji w teatrze.

Alice in WonderBand powstał w 1998 roku w Fruskie Górze, niedaleko Sremskich Karlovci, malowniczego miasteczka na północy Serbii i od tego czasu zespół koncertuje i edukuje publiczność w Serbii i sąsiednich regionach. Jako jedyni artyści z Bałkanów rozwijają bardzo specyficzny rodzaj sztuk performatywnych, wykorzystujący jedność muzyki, teatru tańca, ruchu i akrobatyki ze sztuką muzyki ciała i perkusji ciała.

Bilety w cenie: 20 i 30 zł. Więcej informacji na www.teatrrozbar.pl.

Muzyczna dla Bytomia – koncert uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu

Miejsce: **Muzeum Górnośląskie w Bytomiu - filia budynku przy ul.**

Wojciecha Korfatego 34

Kategoria: **Muzeum Górnośląskie**

Data: **2024-03-17**

Godzina: **12:30**

25 II

**koncert
dyplomantów**

NIEDZIELA / 12.30

17 III

**koncert zespołów
kameralnych**



Muzyczna dla Bytomia

**Koncerty Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st.
im. Fryderyka Chopina w Bytomiu**

Mecenat



Województwo
Śląskie

Organizator



Muzeum
Górnośląskie
w Bytomiu

Współorganizator

MUZICZNA
BY
TOM

Sala Kolumnowa
ul. Wojciecha Korfanteo 34
wstęp 10 zł (bilet normalny)
i 5 zł (bilet ulgowy)



#MaszGdzieBywac

www.muzeumgornoslaskie.pl

Muzeum Górnośląskie w Bytomiu jest instytucją kultury
Samorządu Województwa Śląskiego.

Bytom rozbrzmiewa muzyką, więc już teraz zapowiadamy kolejny koncert! Tym razem w zabytkowej sali Kolumnowej muzeum zagospodarują zespoły kameralne bytomskiej szkoły muzycznej. Wpiszcie w swój kalendarz datę 17 marca i dajcie się porwać w tę fascynującą podróż.

Zapraszamy 17 marca 2024 roku (niedziela) o godz. 12.30 na koncert zespołów kameralnych do Sali Kolumnowej Muzeum Górnośląskiego przy ul. Wojciecha Korfanteo 34

Bilety: 10 zł (bilet normalny) i 5 zł (bilet ulgowy)

Poławiacze pereł

Miejsce: **Bytom, Opera Śląska, Duża Scena Opery Śląskiej**

Kategoria: **Opera Śląska**

Data: **2024-03-17**

Godzina: **18:00**

Georges Bizet

Premiera: 16 marca 2024 r.



Libretto: Eugene Cormon, Michel Carré

Inscenizacja oparta na premierze Opery Wrocławskiej.

Kierownictwo muzyczne: **Piotr Mazurek**

Inscenizacja/Reżyseria/Reżyseria światła: **Waldemar Zawodziński**

Scenografia: **Waldemar Zawodziński, Maria Balcerek**

Kostiumy: **Małgorzata Słoniowska, Waldemar Zawodziński**

Choreografia/Ruch Sceniczny: **Janina Niesobka**

Projekcje: **Stanisław Zaleski**

Kierownictwo chóru: **Krystyna Krzyżanowska-Łoboda**

Kierownictwo baletu: **Grzegorz Pajdzik**

Asystent dyrygenta: **Henry Kennedy**

Asystent reżysera: **Bernadeta Maćkowiak**

Korepetytorzy solistów: **Larysa Czaban, Roman Marchenko, Michał Goławski**

Inspicjentki: **Jadwiga Bacik, Krystyna Siedlik**

Opera w 3 aktach

Czas trwania:

2 godz. i 20 min. - 1 przerwa

OBSADA:

NADIR: **Andrzej Lampert, Sang-Jun Lee**

ZURGA: **Kamil Zdebel**

LEILA: **Ruslana Koval, Maria Rozynek**

NURABAD: **Bogdan Kurowski, Grzegorz Szostak**

Poławiacze perel stanowią jedną z najpiękniejszych kompozycji Georges Bizeta. Wzruszająca, pełna wielkich namiętności, historia dozgonnej przyjaźni wystawionej na wielką próbę.

Tłem opowieści jest mała wioska rybacka na dalekim Cejlonie. Wódz wioski Zurga oraz myśliwy Nadir zakochują się w pięknej kapłance Leili. W imię swej przyjaźni wyrzekają się tej miłości. Po długiej nieobecności Leila przybywa do wioski i sprzeniewierza się swemu powołaniu kapłanki – wbrew złożonej obietnicy czystości, między nią a Nadirem wybucha gwałtowna namiętność. Gdy romans wychodzi na jaw, wódz wioski zmuszony jest wydać na kochanków wyrok śmierci. Czy Zurga poświęci swą miłość w imię przyjaźni i dobra kochanych osób?

Początkowo dzieło Bizeta nie spotkało się ze zbyt entuzjastycznym przyjęciem widzów. Jednak po latach stało się - obok **Carmen** - najpopularniejszym utworem kompozytora, które wciąż gości na deskach największych teatrów operowych. Piękne melodie, wzruszające arie, imponujące partie chóralne i efektowna scenografia przeniosą widzów w świat wspaniałych doznań artystycznych. To idealna propozycja dla wszystkich, którzy w operze cenią sobie liryczne fragmenty i chwytającą za serce historię.

Akcja rozgrywa się w wiosce rybackiej na Cejlonie

Akt I

Cejlońscy rybacy i poławiacze peret tańcem i śpiewem świętują wybór wodza wioski. Został nim dzielny i doświadczony Zurga, teraz mieszkańcy przysięgają mu posłuszeństwo. Na tę właśnie ceremonię trafia powracający do wioski po długiej nieobecności myśliwy Nadir. Kiedyś łączyła go z Zurgą braterska przyjaźń. Dawno temu zakochali się obaj w pięknej kapłance z Kandy. Przyjaźń okazała się jednak silniejsza – obydwaj poprzysięgli sobie wyrzucić z serca uczucie, które mogłoby uczynić ich wrogami. Na zapytanie Zurgi odpowiada Nadir, iż dochował przysięgi, nie starał się bowiem nigdy odnaleźć tajemniczej nieznajomej, choć do dziś nie zapomniał o niej.

Do brzegów wyspy przybija łódź wioząca Leilę – kapłankę Brahmy, która modlitwą swą ma chronić mieszkańców wioski od niebezpieczeństw w czasie morskich wypraw. Składa ona przed Zurgą przysięgę, iż trwać będzie w czystości, poświęcając się jedynie służbie bożej; w wypadku złamania przysięgi czeka ją śmierć. Gęsty welon nie pozwala nikomu ujrzeć twarzy kapłanki, lecz Nadir po głosie poznaje swą ukochaną. Miłość stłumiona niegdyś siłą woli, wybucha w jego sercu. Leila również poznała Nadira i Zurgę; serce jej przejął nagły lęk, gdyż już wtedy, w świątyni, ogarnęła ją miłość do pięknego łowcy – Nadira. Oświadczając

kapłanowi Nurabadowi, że nie lęka się niczego, gdyż już dawno groziła jej śmierć, kiedy jako młodziutka dziewczyna udzieliła schronienia zbiegowi ściganemu przez wrogie plemię i nawet czując na szyi ostrze noża, nie zdradziła jego kryjówki, a on w podzięcie ofiarował jej drogocenny naszyjnik. Po chwili wahania decyduje się jednak wypełnić swe posłannictwo. Prosi więc potężnego Brahmę o opiekę nad powierzonym jej modłom plemieniem; głosowi dziewczyny towarzyszy chór kapłanów i ludu zebranego w świątyni.

Akt II

Nadir, zmyliwszy czujność strzegących Leili strażników, przybył do niej pod osłoną nocy. Oboje wiedzą, co im grozi, gdyby odkryto ich spotkanie, lecz miłość tłumi wszelką ostrożność i rozwagę. Niestety, towarzyszący Leili kapłan Nurabad wyszedł spotkanie kochanków i podniósł alarm. Schwytani doprowadzeni są przed oblicze wodza – Zurga, który początkowo pragnie oszczędzić przyjaciela i uwolnić oboje, lecz kiedy spada zasłona z twarzy dziewczyny i Zurga poznaje w niej Leilę, ogarnia go zazdrość i gniew na przyjaciela, który złamał przysięgę; wśród szalejącej nad wybrzeżem burzy postanawia, że oboje mają o świcie zostać straceni.

Akt III

Odsłona 1

Wśród nocy samotny Zurga pogrąża się w posępnych rozmyślaniach. Chciałby zemścić się na Nadirze, który zdobył serce ukochanej przez niego Leili, i na niej, która wzgardziła jego uczuciem, a jednocześnie ogarnia go rozpacz na myśl, iż to właśnie on skazać musiał oboje na okrutną śmierć. Mimo to odrzuca prośby Leili, która błaga go, by kazał stracić tylko ją, a ocalił Nadira. Gdy jednak Leila daje mu swój naszyjnik, prosząc, aby oddał go jej matce, Zurga poznaje swój własny dar dla dziewczyny, która kiedyś w groźnym niebezpieczeństwie ocaliła mu życie; w jego duszy zachodzi zmiana.

Odsłona 2

Wstał dzień i podniecony tłum oczekuje skazańców. Jednak Zurga, wznieciwszy pożar wioski, oddala całą ludność od miejsca egzekucji, uwalnia Leilę i Nadira, sam zaś pozostaje, by ponieść śmierć z rąk przekonanych o jego zdradzie

współplemieńców.

/Z „Przewodnika Operowego” Józefa Kańskiego/

Obsada

Obsada spektaklu w dniu 17.03.2024 r., g. 18:00 - Opera Śląska w Bytomiu

Soliści, Chór, Balet oraz Orkiestra Opery Śląskiej pod dyрекcją **Hennry'ego Kennedy'ego**

NADIR

Sang-Jun Lee

ZURGA

Kamil Zdebel

LEILA

Maria Rozynek

NURABAD

Bogdan Kurowski

**Obsada spektaklu w dniu 23.03.2024 r., g. 18:00 - Opera Śląska w
Bytomiu**

Soliści, Chór, Balet oraz Orkiestra Opery Śląskiej pod dyрекcją **Piotra Mazurka**

NADIR

Andrzej Lampert

ZURGA

Kamil Zdebel

LEILA

Ruslana Koval

NURABAD

Grzegorz Szostak

**Obsada spektaklu w dniu 24.03.2024 r., g. 18:00 - Opera Śląska w
Bytomiu**

Soliści, Chór, Balet oraz Orkiestra Opery Śląskiej pod dyрекcją **Piotra Mazurka**

NADIR

Sang-Jun Lee

ZURGA

Kamil Zdebel

LEILA

Maria Rozynek

NURABAD

Bogdan Kurowski

„Poławiacze pereł” – opera

Miejsce: **Opera Śląska**

Kategoria: **Opera Śląska**

Data: **2024-03-17**

Godzina: **18.00**

„Poławiacze pereł” – opera Georges’a Bizeta. Bilety: 110 – 150 zł

„Kiss” – musical komediowy

Miejsce: **Teatr Rozbark, ul. Kilara 29**

Kategoria: **Teatr Rozbark**

Data: **2024-03-17**

Godzina: **18.00**

„Kiss” – musical komediowy, spektakl familijny. Bilet rodzinny: 20 i 30 zł (dorosły + dziecko)

BCKino – Bękart

Kategoria: **Bytomskie Centrum Kultury**

Data: **2024-03-17**

Godzina: **19:30:00**

Podkategoria: **BCKino**



Bękart – dramat historyczny, Dania, Szwecja, Niemcy, 2023; reż.: Nikolaj Arcel;
obsada: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, Melina Hagberg.

Rok 1755. Kapitan Ludvig (Mads Mikkelsen) opuszcza przytułek dla weteranów wojennych i udaje się do króla. Śmie prosić o pozwolenie na kolonizację jutlandzkich wrzosowisk, a w przypadku powodzenia - nadania mu tytułu szlacheckiego, przekazania posiadłości oraz służby. Wzburzeni jego arogancją duńscy nadwornicy zakładają z góry porażkę, więc przystają na jego propozycję. Ludvig codziennie, mozolnie sprawdza centymetr po centymetrze glebę, szukając także chętnych do budowy kolonii, ale każdy z miejscowych wie, że ziemia jest nieurodzajna. Kiedy odbiera tajemnicze worki z Niemiec, potrzebuje pracowników, więc zmuszony jest zatrudnić parę uciekinierów. Mijają miesiące, powstaje dom i stodoła, a o jego planach dowiaduje się de Schinkel (Simon Bennebjerg), bezlitosny władca ziemski planujący wykupić całość wrzosowisk. Przedstawia mu ofertę, lecz Ludvig sprzeciwia się.

Czas trwania: 120 min (Best Film – Kinoplex Silesia)

Bilety: 15 zł

Miejsce: sala Gloria (I piętro)



stowarzyszenie kin
studyjnych



sieć kin
studyjnych

EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA