



BYTOM

31.10.2021 Zmień datę

Bieżący miesiąc

terminarz dnia 31.10.2021

OFFO - IX Ogólnopolski Festiwal Fotografii Otworkowej

Miejsce: **Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu, plac Jana III Sobieskiego**

Kategoria: **Miejska Biblioteka Publiczna**

Data: **2021-10-22 - 2021-11-30**

IX OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL FOTOGRAFII OTWOKOWEJ

• offo

Pavel Piňos - "Villa Tugendhat, Lensless." [Czechy]

Kuba Luboradzki - „Fregata i okolice” [Polska]

Georgii Vinogradow - „Looking for a friend” [Francja]

OFFO'21

22.10 - 30.11. 2021r.

Gmach główny, galeria Rotunda
Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu
im. prof. Wł. Studenckiego
pl. Jana III Sobieskiego, 3
więcej na:
www.biblioteka.bytom.pl



miejska
biblioteka
publiczna
w bytomiu

OFFO 2021 to dziewiąta edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Fotografii Otworkowej organizowanego przez Grupę Trzymającą OFFO. Jest to impreza cykliczna (biennale), która nie ma odpowiednika w polskim środowisku fotograficznym, a znana jest także poza granicami kraju. OFFO jest Festiwalem gromadzącym twórców, którzy posługują się fotografią otworkową (pinhole photography).

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bytomiu /Galeria Rotunda przy pl. Jana III Sobieskiego/ podczas festiwalu OFFO, swoją twórczość zaprezentuje aż trzech artystów z Polski, Czech i Francji:

Pavel Piňos - Czechy "Villa Tugendhat, Lensless";

Kuba Luboradzki - Polska/ Warszawa „Fregata i okolice”;

Georgii Vinogradov - Francja „Looking for a friend”.

Festiwal potrwa od 22 października do 30 listopada 2021 roku

OFFO - IX Ogólnopolski Festiwal Fotografii Otworkowej

Miejsce: **Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu, plac Jana III Sobieskiego**

Kategoria: **Miejska Biblioteka Publiczna**

Data: **2021-10-22 - 2021-11-30**

IX OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL FOTOGRAFII OTWARKOWEJ

• offo

Pavel Piňos - "Villa Tugendhat, Lensless." [Czechy]

Kuba Luboradzki - „Fregata i okolice” [Polska]

Georgii Vinogradow - „Looking for a friend” [Francja]

OFFO'21

22.10 - 30.11. 2021r.

Gmach główny, galeria Rotunda
Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu
im. prof. Wł. Studenckiego
pl. Jana III Sobieskiego, 3
więcej na:
www.biblioteka.bytom.pl



miejska
biblioteka
publiczna
w bytomiu

OFFO 2021 to dziewiąta edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Fotografii Otworkowej organizowanego przez Grupę Trzymającą OFFO. Jest to impreza cykliczna (biennale), która nie ma odpowiednika w polskim środowisku fotograficznym, a znana jest także poza granicami kraju. OFFO jest Festiwalem gromadzącym twórców, którzy posługują się fotografią otworkową (pinhole photography).

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bytomiu /Galeria Rotunda przy pl. Jana III Sobieskiego/ podczas festiwalu OFFO, swoją twórczość zaprezentuje aż trzech artystów z Polski, Czech i Francji:

Pavel Piňos - Czechy "Villa Tugendhat, Lensless";

Kuba Luboradzki - Polska/ Warszawa „Fregata i okolice”;

Georgii Vinogradov - Francja „Looking for a friend”.

Festiwal potrwa od 22 października do 30 listopada 2021 roku

Śląska Inicjatywa INTENC/sE

Miejsce: **Rozbark, Teatr Rozbark, ul. Kilara**

Kategoria: **Teatr Rozbark**

Data: **2021-10-28 - 2021-10-31**

Godzina: **19:00**

W ostatni tydzień października zapraszamy serdecznie na ŚLĄSKĄ INICJATYWĘ INTENC/sE, czyli lokalne święto tańca, którego celem jest obserwacja, promocja i wspieranie najciekawszych zjawisk na niezależnej scenie śląskiego teatru tańca. Przed nami cztery intensywne dni, podczas których odbędą się prezentacje spektakli niezależnych grup artystycznych i teatrów tańca z województwa śląskiego, spektakle gościnne oraz rozmowy o tańcu, czyli o twarde dyskusje pomiędzy występującymi artystami i twórcami, gościnnymi ekspertami a widzami.

Wydarzenie otworzy gość międzynarodowy gość - Miscalc Ballet, który zaprezentuje spektakl Forbidden Paths w choreografii amerykańskiego twórcy

Garretta Smitha. W kolejne dni na scenie zobaczymy: Teatr OdRuchu z Tychów, Zokinazoli z Zabrze, Gliwicki Teatr Tańca, zespół Poruszenie z Siemianowic Śląskich oraz Teatr Tańca The Hoofers z Katowic - czyli przekrój wyłonionych w konkursie najlepszych propozycji teatralnego środowiska niezależnego na Śląsku. Na zamknięcie zapraszamy na spektakl "Nazwisko" w reżyserii Pauliny Prokopiuk.

Zapraszamy do zapoznania się ze szczegółowym planem wydarzenia:

Czwartek 28 października, godz. 19:00 - bilety na stronie Teatru Rozbark - Spektakl "FORBIDDEN PATHS" - MISKOLC BALLET & GARRETT SMITH;

Piątek, 29 października, godz. 19:00 - wstęp wolny:

spektakl "PO DRUGIEJ STRONIE WISŁY" - TEATR ODRUCHU;

spektakl "PARÓWKI ROSNĄ NA DRZEWAC" - ZOKINAZOLI;

OTWARTE DYSKUSJE - ARTYŚCI W PRACY - Sylwia Hefczyńska-Lewandowska, Anna Piotrowska.

Sobota, 30 października, godz. 19:00 - wstęp wolny

"EFEKT MOTYLA" - PORUSZENIE;

"PRZEPŁYW" - GLIWICKI TEATR TAŃCA;

"2050" - TEATR TAŃCA THE HOOFERS;

OTWARTE DYSKUSJE - ARTYŚCI W PODRÓŻY - Joanna Chitruszko, Adam Kamiński

Niedziela, 31 października, godz. 19:00 - wstęp wolny

"NAZWISKO" - reżyseria, Paulina Prokopiuk

Wydarzenie zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa

Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Taniec”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Requiem d-moll

Miejsce: **Bytom, Opera Śląska, Duża Scena Opery Śląskiej**

Kategoria: **Opera Śląska**

Data: **2021-10-31**

Godzina: **18:00**

W. A. Mozart

Premiera: 19.03.2021



kierownictwo muzyczne:

Franck Chastrusse Colombier

choreografia:

Jacek Tyski

scenografia:

Dagmara Walkowicz-Goleśny

kostiumy:

Marta Koncewoj

reżyseria światła:

Paweł Murlik

projekcje multimedialne:

Piotr Bednarczyk

asystent dyrygenta:

Jan Stańczyk

asystenci choreografa:

Magdalena Ciechowicz

Karolina Jupowicz-Doroszewska

Anna Kmieciak-Sokalla

Marcin Krajewski

charakteryzacja i stylizacja fryzur:

Marek Bryczyński

kierownik baletu:

Grzegorz Pajdzik

zastępca kierownika baletu:

Aleksandra Piotrowska-Zaręba

pedagogzy baletu:

Lucyna Popławska, Kazimierz Cieśla

kierownik chóru:

Krystyna Krzyżanowska-Łoboda

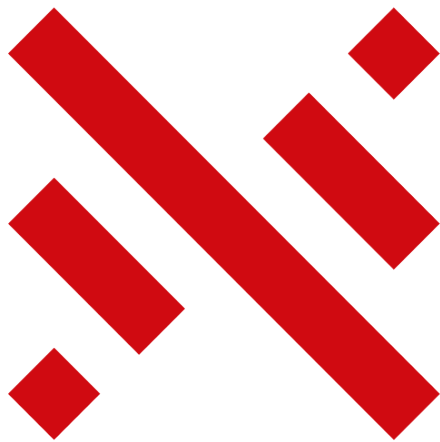
korepetytorzy solistów:

Larisa Czaban, Tatiana Shvets

pianista baletu:

Natalia Myślewicz

Spektakl współorganizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu własnego „Dyrygent-rezydent”, finansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Spektakl baletowy

Czas trwania:

1 godz.



W. A. MOZART

REQUIEM D-MOLL

SPEKTAKL BALETOWY

kierownictwo muzyczne: **FRANCK CHASTRUSSE COLOMBIER**
choreografia: **JACEK TYSKI**



Mecenasy



Dealer BMW
Gazda Group Gliwice

Partner:



WYKONAWCY:

BALET OPERY ŚLĄSKIEJ

SOLO

Kyoko Ishihara / Thais Henrique Rocha

Douglas De Oliveira Ferreira / Karol Pluszczewicz

Christina Janusz / Monika Latusek

Keisuke Komori

Mitsuki Noda / Małgorzata Timofiejew

Ai Okuno / Mitsuki Noda

Keisuke Sakai / Keisuke Komori

Krzysztof Szczygiał

Kurara Ushizaka / Maja Liszczyk

ZESPÓŁ

Ellen Bremer, Douglas de Oliveira Ferreira, Artur Dmochowski, Michalina Drozdowska, Sara Guarnieri, Thais Henrique Rocha, Kyoko Ishihara, Christina Janusz, Anna Kmiecik-Sokalla, Keisuke Komori, Paweł Kranz, Sylwia Kubacka-Werner, Aleksandra Lach, Monika Latusek, Maja Liszczyk, Katarzyna Nalepa, Mitsuki Noda, Patryk Nowacki, Ai Okuno, Karl Picuira-de Pimodan, Karol Pluszczewicz, Keisuke Sakai, Krzysztof Szczygiał, Małgorzata Timofiejew, Kurara Ushizaka, Dominika Woszek

SOLIŚCI

Sopran - **Ewelina SZYBILSKA, Anna WIŚNIEWSKA-SCHOPPA**

Alt - **Anna BORUCKA**

Tenor - **Maciej KOMANDERA, Andrzej LAMPERT, Adam SOBIERAJSKI**

Bas - **Bogdan KUROWSKI, Zbigniew WUNSCH**

oraz Chór i Orkiestra Opery Śląskiej

Requiem d-moll KV 626 (*msza żałobna*) powstałe w 1791 roku, jest jednym z największych utworów sakralnych Wolfganga Amadeusza Mozarta, a zarazem jego ostatnią, niedokończoną kompozycją. Kompozytor zmarł w trakcie pracy nad dziełem. Tworzył go do ostatniej chwili – jeszcze 4 grudnia, dzień przed śmiercią, pracował nad wątkami *Lacrimosa dies illa*. Komponując mszę, pracował też jednocześnie nad dwiema operami *Czarodziejski flet* i *Łaskawość Tytusa*. Po śmierci Mozarta dzieło dokończyli - na prośbę jego żony Konstancji - znajomi kompozytorzy, Joseph Eybler oraz uczeń i przyjaciel rodziny Franz Xaver Süssmayr. Wokół powstania *Requiem* unosiła się aura tajemnicy. Zamówił je

tajemniczy posłaniec. Obecnie już wiemy, że był to wysłannik ekscentrycznego hrabiego Franza von Walsegg, który chciał poprzez tę kompozycję uczcić pamięć zmarłej żony.

Dzięki choreografii Jacka Tyskiego, muzyka zyskuje zupełnie nowy wymiar i stanowi wraz z tańcem wspólną, nierozłączną kompozycję.

Spektakl współorganizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu własnego „Dyrygent-rezydent”, finansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



**Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca**



Ministerstwo **Kultury** Dziedzictwa Narodowego **i Sportu.**

Obsada

Obsada spektaklu w dniu 31.10.2021 r. w Bytomiu

Soliści, Chór, Balet i Orkiestra Opery Śląskiej pod dyрекcją **Jana Stańczyka**

OBSADA SOLISTÓW BALETU:

Thais Henrique Rocha

Douglas De Oliveira Ferreira

Monika Latusek

Mitsuki Noda

Małgorzata Timofiejew

Alberto Pecetto

Maciej Pletnia

Karol Pluszczewicz

Krzysztof Szczygiet

Maja Liszczyk

OBSADA SOLISTÓW:

SOPRAN

Anna Wiśniewska-Schoppa

ALT

Anna Borucka

TENOR

Maciej Komandera

BAS

Bogdan Kurowski

BCKino - Moje wspaniałe życie

Kategoria: **Bytomskie Centrum Kultury**

Data: **2021-10-31**

Godzina: **19:30:00**

Podkategoria: **BCKino**



29.10-04.11.2021 godz. 19.30 - „Moje wspaniałe życie” – komedia obyczajowa Polska, 2021; reż.: Łukasz Grzegorzek; obsada: Agata Buzek, Jacek Braciak, Adam Woronowicz, Małgorzata Zajączkowska; czas trwania: 99 min. (Gutek Film - Kinoplex-Silesia). Ciepły, a zarazem dowcipny i brawurowy film Grzegorzka jest historią kobiety, która nie chce być już grzeczną dziewczynką. Czy jednak wystarczy jej odwagi, by się zbuntować, zatrzeć posadami małżeństwa, stracić reputację i sięgnąć po to, na czym naprawdę jej zależy? Do współpracy przy filmie zaproszone zostały też trzy wyjątkowe muzyczne osobowości: na ekranie zobaczymy legendarnego czeskiego barda, Jaromira Nohavice, muzykę do filmu skomponował Piotr Emade Waglewski, a promującą film piosenkę „Pięć minut łez” wykonuje Ralph Kaminski.