



BYTOM

01.10.2021 Zmień datę

Bieżący miesiąc

terminarz dnia 01.10.2021

Ruszył Bytomski Budżet Obywatelski

Kategoria: **Miasto**

Data: **2021-05-04 - 2021-10-25**

Ponad 5,2 mln zł przeznaczonych na realizację budżetu partycypacyjnego, czeka na projekty bytomian. Startuje Bytomski Budżet Obywatelski. Nabór wniosków potrwa od 4 maja do 25 czerwca, a głosowanie zaplanowane zostało na jesień. W sprawnym przygotowaniu wniosku i przejściu krok po kroku przez procedurę #BO_Bytom pomoże nam w tym roku nowe wirtualne narzędzie: bo.bytom.pl.

Requiem d-moll

Miejsce: **Bytom, Opera Śląska, Duża Scena Opery Śląskiej**

Kategoria: **Opera Śląska**

Data: **2021-10-01**

Godzina: **18:00**

Dodatkowe informacje: **Weekend Seniora z kulturą**

W. A. Mozart

Premiera: 19.03.2021



kierownictwo muzyczne:

Franck Chastrusse Colombier

choreografia:

Jacek Tyski

scenografia:

Dagmara Walkowicz-Goleśny

kostiumy:

Marta Koncewoj

reżyseria światła:

Paweł Murlik

projekcje multimedialne:

Piotr Bednarczyk

asystent dyrygenta:

Jan Stańczyk

asystenci choreografa:

Magdalena Ciechowicz

Karolina Jupowicz-Doroszewska

Anna Kmiecik-Sokalla

Marcin Krajewski

charakteryzacja i stylizacja fryzur:

Marek Bryczyński

kierownik baletu:

Grzegorz Pajdzik

zastępca kierownika baletu:

Aleksandra Piotrowska-Zaręba

pedagodzy baletu:

Lucyna Popławska, Kazimierz Cieśla

kierownik chóru:

Krystyna Krzyżanowska-Łoboda

korepetytorzy solistów:

Larisa Czaban, Tatiana Shvets

pianista baletu:

Natalia Myślewicz

**Spektakl współorganizowany i współfinansowany w ramach programu
Instytutu Muzyki i Tańca „Dyrygent- rezydent”**

Spektakl baletowy

Czas trwania:

1 godz.



W. A. MOZART

REQUIEM D-MOLL

SPEKTAKL BALETOWY

kierownictwo muzyczne: **FRANCK CHASTRUSSE COLOMBIER**
choreografia: **JACEK TYSKI**



Mecenasy



Dealer BMW
Gazda Group Gliwice

Partner:



WYKONAWCY:

BALET OPERY ŚLĄSKIEJ

SOLO

Kyoko Ishihara / Thais Henrique Rocha

Douglas De Oliveira Ferreira / Karol Pluszczewicz

Christina Janusz / Monika Latusek

Keisuke Komori

Mitsuki Noda / Małgorzata Timofiejew

Ai Okuno / Mitsuki Noda

Keisuke Sakai / Keisuke Komori

Krzysztof Szczygiet

Kurara Ushizaka / Maja Liszczyk

ZESPÓŁ

Ellen Bremer, Douglas de Oliveira Ferreira, Artur Dmochowski, Michalina Drozdowska, Sara Guarnieri, Thais Henrique Rocha, Kyoko Ishihara, Christina Janusz, Anna Kmiecik-Sokalla, Keisuke Komori, Paweł Kranz, Sylwia Kubacka-Werner, Aleksandra Lach, Monika Latusek, Maja Liszczyk, Katarzyna Nalepa, Mitsuki Noda, Patryk Nowacki, Ai Okuno, Karl Picuira-de Pimodan, Karol Pluszczewicz, Keisuke Sakai, Krzysztof Szczygiet, Małgorzata Timofiejew, Kurara Ushizaka, Dominika Woszek

SOLIŚCI

Sopran - **Ewelina SZYBILSKA, Anna WIŚNIEWSKA-SCHOPPA**

Alt - **Anna BORUCKA**

Tenor - **Maciej KOMANDERA, Andrzej LAMPERT, Adam SOBIERAJSKI**

Bas - **Bogdan KUROWSKI, Zbigniew WUNSCH**

oraz Chór i Orkiestra Opery Śląskiej

Requiem d-moll KV 626 (*msza żałobna*) powstałe w 1791 roku, jest jednym z największych utworów sakralnych Wolfganga Amadeusza Mozarta, a zarazem jego ostatnią, niedokończoną kompozycją. Kompozytor zmarł w trakcie pracy nad dziełem. Tworzył go do ostatniej chwili – jeszcze 4 grudnia, dzień przed śmiercią, pracował nad wątkami *Lacrimosa dies illa*. Komponując mszę, pracował też jednocześnie nad dwiema operami *Czarodziejski flet* i *Łaskawość Tytusa*. Po śmierci Mozarta dzieło dokończyli - na prośbę jego żony Konstancji - znajomi kompozytorzy, Joseph Eybler oraz uczeń i przyjaciel rodziny Franz Xaver Süssmayr. Wokół powstania *Requiem* unosiła się aura tajemnicy. Zamówił je

tajemniczy posłaniec. Obecnie już wiemy, że był to wysłannik ekscentrycznego hrabiego Franza von Walsegg, który chciał poprzez tę kompozycję uczcić pamięć zmarłej żony.

Dzięki choreografii Jacka Tyskiego, muzyka zyskuje zupełnie nowy wymiar i stanowi wraz z tańcem wspólną, nierozłączną kompozycję.

Obsada

Obsada spektaklu w dniu 01.10.2021 r. w Bytomiu

Soliści, Chór, Balet i Orkiestra Opery Śląskiej pod dyрекcją **Jana Stańczyka**

OBSADA SOLISTÓW BALETU:

Michalina Drozdowska

Douglas De Oliveira Ferreira

Christina Janusz

Mitsuki Noda

Ai Okuno

Alberto Pecetto

Maciej Pletnia

Karol Pluszczewicz

Krzysztof Szczygier

Kurara Ushizaka

OBSADA SOLISTÓW:

SOPRAN

Ewelina Szybilska

ALT

Anna Borucka

TENOR

Adam Sobierajski

BAS

Zbigniew Wunsch

BCKino - Jeźdźcy sprawiedliwości

Kategoria: **Bytomskie Centrum Kultury**

Data: **2021-10-01**

Godzina: **19:30:00**

Podkategoria: **BCKino**



01-07.10.2021 godz. 19.30 - „Jeżdźcy sprawiedliwości” – kryminał Dania, 2020; reż.: Anders Thomas Jensen; obsada: Lars Brygmann, Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen, Nicolas Bro; czas trwania: 116 min. (Best Film - Kinoplex-Silesia).
Markus wraca z misji wojskowej, by zająć się córką Mathilde, po tym, jak jego żona ginie w katastrofie kolejowej. Wszystko wskazuje na zwykły wypadek, do czasu...Film pokazuje, jaki wpływ na nasze życie mają wydarzenia, o których nawet nie chcielibyśmy myśleć. Jak można zachować wiarę w sens życia, gdy nie wierzymy już w nic?