



BYTOM

Wolność Kocham i Rozumiem w Teatrze Rozbark

10 Grudnia 2021

Setna rocznica Powstań Śląskich stała się inspiracją dla artystów, którzy dziś zaprezentowali swoje dzieła będące rezultatem podjęcia przez nich tematów tożsamości i kultury śląska. Praca nad tym przedsięwzięciem była okazją do spotkania się różnych form wyrażania artystycznego, tańca, muzyki i multimedialności.

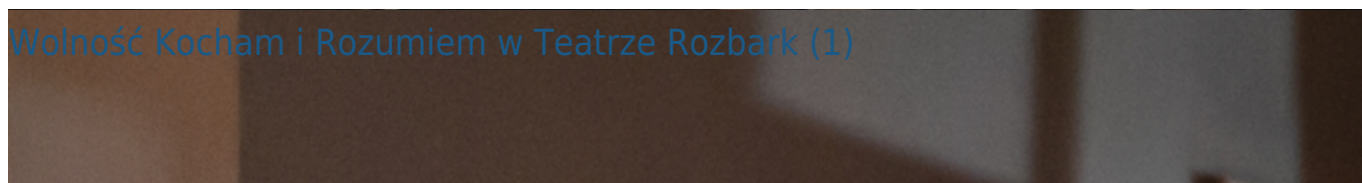
Wystawa

Dzisiejszy wieczór rozpoczął się od wernisażu „Niczyje”, podczas którego swoje prace zaprezentowali uczestnicy warsztatów przeprowadzonych w 2021 roku przez Fundację Wielki Człowiek w Muzeum Śląskim. Za pomocą digital performance artyści pod dyskusję poddali zagadnienia takie jak: tożsamość, granica i patriotyzm.

Spektakl

W drugiej odsłonie wydarzenia, na scenie Teatru Rozbark zobaczyliśmy spektakl PROPAGANDA. ucieleśnienie w reżyserii i choreografii Anny Piotrowskiej z muzyką graną na żywo w wykonaniu członków zespołu Michał Stawiński Oberschlesien. Inspiracją do stworzenia spektaklu była historia powstań śląskich i plebiscytu na Śląsku. Celem artystów nie było jednak przygotowanie rekonstrukcji historycznej. Szukali odpowiedzi na pytanie: jak ekstremalne wydarzenia sprzed wieku rezonują dzisiaj w każdym z nas? Bohaterowie spektaklu mieli imiona karabinów, za to nie mieli narodowości, ani nie należeli do nikogo - byli ideami i narzędziami, które spotkały się, aby w coś wierzyć i o coś walczyć.

Wolność Kocham i Rozumiem w Teatrze Rozbark (1)





13

Wolność Kocham i Rozumiem w Teatrze Rozbark







Podobne wiadomości:

[Śladami zabytków i górnictwa w Rozbarku. Ruszają kolejne spacery po Bytomiu](#)
2025-06-16

[„The Roof” na scenie Teatru Rozbark](#) 2025-06-16

Kolory miłości w Teatrze Rozbark 2025-05-31

Teatr Klucz w Rozbarku 2025-05-21

Wszystkie kolory pantomimy 2025-05-10

Młodzi na scenie 2025-05-10

Żywe rzeźby w Parku Tiele-Wincklerów 2025-05-08

Młodzieżowe zatargi z teatrem 2025-04-15

Khambatta Dance Company w Teatrze Rozbark 2025-04-14

Naznaczeni w Teatrze Rozbark 2025-04-12