



BYTOM

Listopad w operze

1 Listopada 2019

Repertuar listopadowy przygotowany przez Operę Śląską to propozycje różnorodne, a wśród nich monumentalne dzieło Giuseppe Verdiego, premiera akademicka opery Moniuszki oraz ostatni w tym sezonie spektakl „Romeo i Julia”. Opera Śląska pokaże się też melomanom od kulis podczas 10. Nocy Teatrów Metropolii.

Pierwszy weekend listopada przypada na czas zadumy i refleksji. Spektakl wpisujący się w ten metafizyczny klimat będzie można zobaczyć na deskach Opery Śląskiej już w niedzielę, 3 listopada o 18.00. To „Moc przeznaczenia” Giuseppe Verdiego, monumentalna opowieść o miłości i wojnie, przyjaźni i wierze w Boga. „La Forza del Destino” jest muzycznym arcydziełem pełnym barw i emocji. W podwójnej roli markiza Calatrava i ojca Gwardiana usłyszymy wspaniałego basę Aleksandra Teligę, który w tym roku świętuje jubileusz 35-lecia swojej pracy artystycznej, a jako Leonorę, solistkę Opery Śląskiej Annę Wiśniewską-Schoppę, która po rocznej przerwie powróciła na deski teatru.

Tydzień później, 9 listopada, przypada jubileuszowa 10. Noc Teatrów Metropolii. W ten wieczór zaprezentowane zostaną dwie opery komiczne w promocyjnych cenach – „La servapadrone - Służąca panią” Giovanniego Battisty Pergolesiego (dla dzieci) oraz „Don Desiderio” Józefa Michała Ksawerego Poniatowskiego. Podczas tego wyjątkowego wieczoru będzie można zwiedzić budynek opery i... poszukać upiora. W pracowni krawieckiej widzowie zobaczą, jak powstają kostiumy, a w pracowni modelarskiej wykonają maskę teatralną. W programie także lekcje śpiewu

operowego i tańca klasycznego, możliwość udziału w próbie chóru, gra na instrumentach operowych oraz przymiarka kostiumów, w których będzie można poczuć się Carmen czy Don Kichotem. Dla chętnych będzie też fotobudka. Wieczór rozpocznie się o 17.00, a zakończy przed północą.

W połowie miesiąca na deskach teatru zaprezentowana zostanie opera Stanisława Moniuszki „Verbum nobile” pod batutą Tomasza Tokarczyka w reżyserii, inscenizacji i choreografii Henryka Konwińskiego. To premiera akademicka przygotowana w koprodukcji z Akademią Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach. W rolach solistów i chórzystów wystąpią studenci akademii. Spektakl zobaczymy 16, a także 17 i 21 listopada.

Ostatnia sobota w tym miesiącu, 30 listopada, to czas tradycyjnych andrzejek – w Operze Śląskiej będzie je można spędzić wspólnie z solenizantem, Andrzejem Lampertem, który zaśpiewa w ostatnim w tym sezonie na naszej scenie spektaklu „Romeo i Julia” Charles’a Gounoda. Tragiczna miłość kochanków z Werony od wieków stanowi natchnienie dla wielu artystów, w tym również twórców oper i baletów. Wersja reżyserska Michała Znanieckiego od początku premiery w 2017 roku nieodmiennie zachwyca publiczność. Spektakl został również doceniony przez krytyków, którzy nagrodzili ją aż trzema Złotymi Maskami: dla spektaklu, za scenografię Luigiego Scoglio i dla Andrzeja Lamperta za rolę Romea.

Więcej na: <https://opera-slaska.pl/repertuar/category/0/Wszystkie/month/2019-11>