



BYTOM

Kulturowe funkcje dziedzictwa architektonicznego Bytomia

1 Grudnia 2021

To tytuł pracy doktorskiej Heleny Jadwiszczok-Molenckiej, z którą już w najbliższy czwartek, 2 grudnia będzie można się spotkać i porozmawiać na temat wielokulturowej przestrzeni Bytomia w kontekście architektonicznego i urbanistycznego rozwoju miasta. Zapraszamy na spotkanie autorskie do Miejskiej Biblioteki Publicznej przy pl. Jana III Sobieskiego. Początek o godz. 17.00, wstęp wolny.

- Bytom jako jednostka administracyjna zaczął rozwijać się w średniowieczu, jednakże wielokrotnie zmieniał przynależność państwową, co wpłynęło na jego zasiedlanie przez przedstawicieli różnych kultur, języków i narodowości. Sytuacja ta nie zmieniła się nawet po II wojnie światowej - mówi o swojej pracy doktorskiej - Helena Jadwiszczok-Molencka, która na co dzień pracuje w Biurze Konserwatora Zabytków Urzędu Miejskiego w Bytomiu.

Funkcjonowanie na tym obszarze tak wielu kultur przyczyniło się do uformowania w dyskursie potocznym pojęcia „wielokulturowy Bytom”, które stosują w swoich publikacjach historycy, dziennikarze, animatorzy kultury, tacy jak: Jan Drabina, Przemysław Nadolski, Marcin Hałas czy Dariusz Walerjański. W rozprawie doktorskiej, odwołując się również do tych wątków, Helena Jadwiszczok-Molencka próbowała udzielić odpowiedzi na pytanie: jak wielokulturowość mieszkańców miasta przekładała się i wciąż wpływa na wykorzystywane przez nich rozwiązania architektoniczne i urbanistyczne. Swoje badania opierała na aktach archiwalnych bytomskich kamienic, księgach adresowych z lat: 1907, 1927, 1937, które przetłumaczyła z języka niemieckiego, fotografiach i pocztówkach sięgających początków XX wieku aż po współczesność.

Autorka pracy doktorskiej wykorzystała także mapy archiwalne, studia konserwatorskie i inne dokumenty planistyczne dotyczące przestrzeni urbanistycznej. W pracy naukowej opisuje szczegółowo rozwój miasta analizując zarówno układy ulic i ich niezmiennosc na przestrzeni dziejów, jak i sylwetki architektów oraz budowniczych, którzy poprzez swoje realizacje wpłynęli na wzrost znaczenia Bytomia wśród innych ośrodków tego czasu. Poprzez kontekst osób budowniczych i fundatorów powraca do kwestii, jak ich tożsamości narodowa i religijna przekłada się na to, co po sobie zostawili w mieście. Opisuje także współczesne tendencje budowlane, które prowadzą do destrukcji wrażliwej substancji jaką jest dziedzictwo kulturowe, materialne oraz niematerialne pozostawione przez te postaci.

Organizatorem wydarzenia jest Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu oraz Towarzystwo Miłośników Bytomia.