



BYTOM

Kryminał na zakończenie sezonu

15 Czerwca 2018

„Rzekoma ogrodniczka – La finta giardiniera ” - arcydzieło skomponowane przez mającego zaledwie 18 lat Mozarta, zakończy 73. sezon artystyczny w Operze Śląskiej. Premiera przedstawienia już w sobotę, 16 czerwca o 18.00 na deskach bytomskiego teatru.

Ta historia zaczyna się od przestępstwa - markiza Violante Onesti zostaje zaatakowana i pozostawiona na śmierć. Rozwiązanie zagadki niedoszęłego morderstwa stanowi podstawę produkcji Opery Śląskiej i Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach.

W bytomskiej inscenizacji dzieła Mozarta wyeksponowany będzie wątek kryminalny. Znajdą się tutaj nawiązania do najbardziej lubianych powieści detektywistycznych i ich najbardziej znanych bohaterów. Spektakl wyreżyserował André Heller-Lopes, jeden z najbardziej aktywnych reżyserów operowych w Ameryce Łacińskiej.

Jego repertuar obejmuje szeroki wachlarz dzieł operowych od utworów klasycznych ("Medea", "Wesele Figara", "Czarodziejski flet", "Renaud") poprzez wielkie opery romantyczne ("Tristan i Izolda", "Carmen", "Nabucco," "Rigoletto", "Łucja z Lammermoor") aż po współczesne arcydzieła ("Salomé", "Ariadna na Naksos", "Kawaler Srebrnej Róży") — aż po rock-operę Rogera Watersa "Ça Ira". Jedną z najbardziej uznanych produkcji André Heller-Lopesa był "Pierścień Nibelungów" Wagnera.

Więcej informacji na: www.opera-slaska.pl.