



BYTOM

Inauguracja 19. Festiwalu im. G. G. Gorczyckiego

1 Września 2024

Tegoroczna edycja festiwalu tradycyjnie już zainaugurowana została w kościele św. Jacka. W niedzielę, 1 września o Chór Filharmonii Śląskiej pod dyрекcją Jarosława Wolanina przeniósł publiczność w świat najpiękniejszych utworów epoki baroku.



Koncert otworzyło jedno z najslawniejszych dzieł patrona festiwalu – maryjny hymn *Tota pulchra es Maria* (Cała piękna jesteś Maryjo). Pełen delikatnych kontrastów i subtelnej harmonii ukazuje niezwykłą umiejętność kompozytora w budowaniu emocjonalnej narracji.

Publiczność zgromadzona w świątyni wysłuchiwała też *Miserere* a 4 & 8 Benedetto Marcello – włoskiego kompozytora, nazywanego Michałem Aniołem muzyki. W dziele tym, będącym muzycznym opracowaniem psalmu 51, kompozytor w mistrzowski sposób łączy głosy solistów (scholi gregoriańskiej) z dwoma chórami.

Cztery pory roku Antonia Vivaldiego to jedne z najśłynniejszych koncertów skrzypcowych wszech czasów. Są one niezwykle plastyczne, zróżnicowane i barwnie ilustrują zjawiska towarzyszące zmieniającej się aurze. Podczas koncertu inauguracyjnego festiwalu zabrzmiały jednak w niecodziennej odświeżeniu – w wersji chóralnej. Opracowanie przygotowała ukraińska kompozytorka Ganna Khazova, natomiast autorem tekstów jest Krzysztof Kmiec – chórzysta Filharmonii Śląskiej.

Inauguracja Międzynarodowego Festiwalu im. G. G. Gorczyckiego (2)



10

Inauguracja Międzynarodowego Festiwalu im. G. G. Gorczyckiego







Podobne wiadomości:

[Gorczycki Festiwal już we wrześniu 2024-08-27](#)

[18. Gorczycki Festiwal 2023-08-28](#)