



BYTOM

Historia miechowskiego kościoła na scenie BCK-u

14 Października 2019

Ewangelickie Stowarzyszenie Kultury zaprasza na premierę sztuki w reżyserii Bogusława Słupczyńskiego z muzyką Igi Eckert. Bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie Bytomskiego Centrum Kultury. Premiera już 24 października o godz. 18 w Bytomskim Centrum Kultury.

Spektakl "Stary kościół miechowski" według poematu ks. Norberta Bonczyka opowiada o budowie kościoła p.w. Świętego Krzyża. Obrazek obyczajów wiejskich w narzeczu górnośląskim" o budowie kościoła w Miechowicach, po rozebraniu w 1853 starego, niszczonego, katolickiego kościółka polskich mieszkańców Miechowic. Budowa możliwa jest dzięki wsparciu i pomocy Marii Winckler, żony Franciszka Wincklera, jednego z twórców przemysłowej wielkości Górnego Śląska. Historia ta łączy w sobie wątki polskie z niemieckimi, pokazuje wielowyznaniowy charakter Śląska, podnosi kwestie wartości współpracy między różnymi warstwami i klasami społecznymi, opisując jednocześnie zwyczaje ludowe, co upodabnia ją w formie i treści do „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, a po względem zawartej wiedzy historyczno-etnologicznej do „Chłopów” Władysława Reymonta.

Spektakl rozwinię podtytuł poematu „Obrazek obyczajów wiejskich w narzeczu górnośląskim" w kilka scen rodzajowych, dziejących się w szkole, na cmentarzu i w wieży kościoła. Oszczędna dekoracja w stylu mansjonu przywodzi w pamięci ludyczne pastorałki, legendy i przypowieści, a melodie, wykonywane na scenie, także pomiędzy poszczególnymi scenami nadają spektaklowi lżejszy charakter. Aktorzy wypowiadają swoje kwestie językiem z elementami gwary śląskiej, zgodnie

z tekstem poematu, ale gwara ta nie jest ona hermetyczna, lecz zrozumiała także dla osób spoza Śląska. Spektakl jest grany bez antraktu i trwa około 80 minut.

Ilość miejsc ograniczona.