

Bytomianka z recitalem w Carnegie Hall w Nowym Jorku | Miasto Bytom -

Metropolia GZM



BYTOM

Bytomianka z recitalem w Carnegie Hall w Nowym Jorku

15 Października 2019

Bilety na ten koncert wyprzedały się kilkanaście dni wcześniej, a publiczność nagrodziła artystkę długotrwałą owacją. pochodząca z Bytomia Elżbieta Woleńska, flecistka, wystąpiła Weill Recital Hall w Carnegie Hall w Nowym Jorku.

To jeden z 5 recitali muzyki klasycznej, jakie w tym roku zostały zaplanowane na zaproszenie dyrekcji Carnegie Hall – DCINY Artist Series. Artystce przy fortepianie towarzyszył Zhang Moru.

Elżbieta Woleńska - flecistka, solistka, kameralistka, muzyk sesyjny, pedagog i aranżer. Należy do grona najwybitniejszych flecistów. Pochodzi z Bytomia i tutaj uczęszczała do szkoły muzycznej. W 2003 roku ukończyła studia z wyróżnieniem w klasie fletu prof. Jerzego Mrozika w Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Obecnie pracuje w Chinach na stanowisku profesora klasy fletu na Uniwersytecie w Zhaoqing . Od 2010 pełni funkcję prezesa Stowarzyszenia Flecistów Polskich. Swoje zainteresowania poszerza również o muzykę awangardową i elektroakustyczną, angażując się w projekty współczesnych kompozytorów.

Elżbieta Woleńska pochodzi z rodziny muzycznej. Mama Monika przez wiele lat była artystką chóru Opery Śląskiej, a dziś prowadzi chór Bytomskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Wrzosa jesieni”. Ojciec Jacek jest dziennikarzem muzycznym, popularyzatorem muzyki instrumentalnej, kameralnej, symfonicznej i operowej. Brat Maciej z kolei jest trębaczem w orkiestrze filharmonicznej Teatro Municipal w Santiago w Chile – w Ameryce Południowej.

