



BYTOM

14. Międzynarodowy Festiwal im. G. G. Gorczyckiego

12 Listopada 2019

Szesnaście koncertów z udziałem artystów polskiej i światowej sceny muzycznej w 12 miastach. Już w czwartek, 14 listopada rusza festiwal, który na stałe wpisał się w artystyczny kalendarz Bytomia. Podczas dzisiejszej /12 listopada/ konferencji prasowej, przybliżono program oraz idee przyświecające tegorocznej edycji imprezy.

Międzynarodowy Festiwal im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego jest wydarzeniem, z którego Bytom jest dumny, bo przecież wszystko zaczyna się i kończy w Bytomiu - miejscu narodzin Gorczyckiego - mówi prezydent Mariusz Wołosz, podczas konferencji w Biurze Promocji Bytomia. Od lat obserwujemy, jak festiwal buduje swój wizerunek poprzez unikatowy repertuar i udział znakomitych artystów, których koncertów wysłuchuje każdego roku kilkanaście tysięcy osób. Dlatego wspieramy to wydarzenie, ponieważ wiemy, że dzięki takim inicjatywom o Bytomiu usłyszą melomani na całym świecie - dodał prezydent.

Doceniamy metropolitalny wymiar tego wspaniałego wydarzenia i gratulujemy organizatorom, że przez tyle lat z sukcesem udaje się tworzyć wydarzenie na wysokim poziomie artystycznym - mówi Grzegorz Podlewski, wiceprzewodniczący Zarządu Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.

Hasłem tegorocznej odsłony Międzynarodowego Festiwalu im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego jest sentencja Adama Mickiewicza „Tam sięgaj, gdzie

wzrok nie sięga". *Pod tym hasłem kryje się innowacyjne spojrzenie nie tylko program festiwalu, ale też na potrzebę integracji społecznej, przełamywanie barier* – mówi Adam Wesołowski, inicjator, dyrektor festiwalu.

Jak zaznacza dyrektor festiwalu, wydarzenie ma zwrócić uwagę na osoby z dysfunkcją wzroku poprzez program zawierający dzieła niepełnosprawnych kompozytorów oraz udział niewidomych artystów. Nowymi projektami będą koncerty w ciemności. *To nasz autorski pomysł, który realizujemy wspólne z naszym parterem społecznym, Polskim Związkiem Niewidomych* – mówi Adam Wesołowski.

Festiwal każdego roku zwraca bowiem uwagę na różne problemy społeczne. *Podczas tegorocznej edycji chcemy uwrażliwić społeczeństwo na problemy osób z dysfunkcją wzroku. Wielu kompozytorów, których twórczość będzie prezentowana podczas festiwalu to artyści, którzy borykali się z tym problemem, jak np. J. S Bacha czy G.F Haendel* – mówi Adam Wesołowski, dyrektor festiwalu.

14. edycja zapowiada się wyjątkowo spektakularnie, a to za sprawą artystów o międzynarodowym uznaniu. *Spośród szesnastu koncertów festiwalowych trzy z nich odbędą się w Bytomiu* – mówi Adam Wesołowski. Już w piątek, 15 listopada w Operze Śląskiej wystąpi wielka gwiazda tegorocznej edycji, wybitna mezzosopranistka z USA, Vivica Genaux. W jej wykonaniu zabrzmiały wirtuozerskie arie z oper i oratoriów barokowych twórców: Georga Friedricha Händla, Arcangela Corellego, Nicolò Antonio Porpory, Johanna Pachelbela, Johanna Adolpha Hassego, Pietra Torriego, Riccarda Broschiego oraz arie genialnego Antonia Vivaldiego. Solistce będzie towarzyszyć Capella Cracoviensis pod dyktando Jana Tomasza Adamusa.

21 listopada dziedziniec Sądu Rejonowego stanie się po raz kolejny niezwykłym

miejscem koncertu. Będziemy mieli okazję usłyszeć znakomity kwintet dęty – LutosAir Quintet, który jest jednym z zespołów Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu. W jego wykonaniu zabrzmiały Preludium i fuga d-moll Johanna Sebastiana Bacha oraz Oktet Es-dur op. 103 Ludwiga van Beethovena w ciekawych aranżacjach Mordechaia Rechtmanna i Davida M.A.P. Palmquista.

Miejszem spektakularnego koncertu finałowego będzie Opera Śląska, gdzie 8 grudnia zabrzmiało Oratorium Samson Georga Friedricha Händla, do wykonania którego zostali zaproszeni soliści specjalizujący się w muzyce barokowej oraz Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej pod dyktando Paula Esswooda z Wielkiej Brytanii.

Będzie to z pewnością niepowtarzalne wydarzenie muzyczne, podsumowujące tegoroczną edycję Międzynarodowego Festiwalu im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, której przyświeca, jak zawsze, idea promowania muzyki dawnej w najlepszych wykonaniach.

Szczegółowy program festiwalu dostępny jest na: www.gorczycki.pl.

Dofinansowano ze środków Gminy Bytom oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca. Partnerem Festiwalu jest Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia. Sponsorami Festiwalu są Operator Gazociągów Przesyłowych Gaz-System SA oraz Spółka Węglukoks Kraj Sp. z o.o.